Mázsa Gyöngyit lapunk PÁLYATÜKÖR tesztje során ismertem meg. Van persze, ebben a megismerésben némi túlzás. Hiszen Gyöngyi válaszaiban is éppen olyan volt, mint az életben. Szűkszavú. Feleleteiből mindössze annyi derült ki, hogy Kéthelyen lakik, hetedik osztályba jár, és bevallása szerint semmi különösebb képessége nincs. Utóbbit nem nagyon hittem, hiszen szerintem minden emberben van valami, amitől más, mint a többi. S tovább olvasva a levelet meg is találtam, amit kerestem. Hiszen arra a kérdésre, hogy mi akar lenni, nem a divatszakmák közül választott. Még csak nem is intézte el a dolgot azzal, hogy tizenévesen korai még a döntés, ráér választani. Mázsa Göngyi felelete így hangzott: textilgyári munkás szeretnék lenni. Egy ideje vonzódik a szép kelmékhez, jó rajzoló lévén maga is szívesen tervez ruhákat. Amikor pedig elérkezett a kérdések sorában ahhoz: ki a példaképed, Mázsa Gyöngyi ekképp válaszolt: a textilgyári munkások.

Ekkor éreztem úgy: jó lenne megismerni ezt a lányt. Már amennyiben ez lehetséges egyetlen nap néhány órája alatt. Jó lenne találkozni tehát, gondoltam, elbeszélgetni. Úgy, hogy közben a hetedikes lány is ismerkedhessen azzal, ami eddig csak képzeletében élt: a textilgyár világával. Szemere Istvánné, a Pamutnyomóipari Vállalat oktatási osztályvezetője kapva kapott az ötleten. Nem tolonganak a fiatalok a textiliparban, mondta. Aki ezért lelkesedik, azt kétszeres örömmel fogadják.

Gyöngyi némiképp megilletődötten érkezett meg — nevelőapja kíséretében — a gyár óbudai központjába. Érthető volt ez a visszafogottsága: nem mindennap jár egy hetedikes lány a fővárosban, nem mindennap jut el gyárba, s kivált nem úgy, hogy néhány felnőtt kizárólag körülötte sürgölődjön. Aztán meg: hiába háromórás az út Kéthelytől Budapestig, az effajta kisebb települések és a főváros között máig leírhatatlan a távolság. Nem térben, nem időben, hanem, például lehetőségekben. A bolt, a posta, a helybéli téesz — mindössze ennyi lehetőséget kínál a község a munkára. A felnőttek közül sokan eljárnak, s ha valaki diákként többet, mást akar, annak is legalább Kaposvárig kell mennie. Olyasfajta iskola, amiről Mázsa Gyöngyi álmodik, nincs is a közelben. Textil szakmát tanulni Győrbe vagy a fővárosba indul az ember. Gyöngyi azonban vállalkozó kedvű, bárhova elmenne ő effajta iskoláért. Nevelőapja megértő: legyen az, amit a lány akar. Az ő élete fölött döntsön ő. Ügyesen rajzol, szívesen bíbelődik a ruhák megtervezésével, kiszínezésével. Odafigyel az öltözködésére. Ki tudja, talán valóban hozzáértő, jó szakember válik majd belőle.

Ezzel az apai bíztatással lépi át, életében először, Mázsa Gyöngyi az óbudai textilfestőgyár küszöbét. Az oktatási felelős elmagyarázza: nem volt könnyű kiválasztani az egynapos látogatás helyszínét. Hiszen, gondoljuk csak meg, milyen hosszú is az út, amit az anyag megtesz addig, amíg a nyers fonalból elkészül a textília. S még mekkora a távolság, amíg megszületik maga a ruha. De hát Gyöngyi a kelmék szerelmese, ezért a művelet végső fázisával, a textilfestők munkájával ismerkedhet meg.

Nem tudom, a csöndes lánytól meg sem tudhatom, milyen érzésekkel jár-kel a hatalmas csarnokokban. A buta kérdést, most mit érzel, nem merem megkockáztatni. Hiszen mit is mondhatna? Hogy a valóság más, mint az ábránd? Hogy amit elképzelünk, az mindig ígéretesebb, hiszen abban benne vannak a vágyaink is?

Hiszen a textilgyárról álmodó kéthelyi lány valami egészet képzel. Azt, hogy az ő munkájában benne lesz a kezdet és a vég. Szemével láthatja, kezével érezheti: hogyan születik a munkájából a megálmodott anyag. Baranyai Éva, aki Gyöngyit kalauzolta végig a csarnokokon, elmondta, hogy nekik a munka egy töredéke jut csupán. Ám abban is van valami nagyszerű, ha az ember ebben a

ÁLMOK ÉS KELMÉK

töredékben fölfedezi a teljességet.

Mázsa Gyöngyi a maga csöndességével járja végig a gyárat. Nem kérdez, hiszen jó időnek el kell telnie, amíg a látottak kérdéssé formálódnak benne. Előbb hazamegy, ahogy ígéri, s elmeséli osztálytársainak, mit is látott a gyárban.

Jó lenne, ha minden pályaválasztás előtt álló diákot kézen lehetne fogni, s miként a textilfestősök tették Gyöngyivel, képletesen vagy valóságosan, végig lehetne vezetni a munkahelyeken. Ott, ahol kiderülhet: nem igaz, hogy a munka mindig öröm. Hiszen éppen attól munka — legyen bármilyen foglalkozásról szó —, hogy meg kell küzdeni vele és érte. Hogy nem kínálja könnyen örömeit, ám akinek van türelme és kitartása, annak megmutatja szebbik arcát.

Nem tudom, Mázsa Gyöngyi egyszer igazán textilgyári munkás lesz-e? De hiszem, hogy olyan ember lesz, aki mostantól a textilmunkásokhoz a kemény, becsületes munka fogalmát társítja.

(Major)

„Életveszélyes balesettel végződött három budapesti kisgyermek játszadozása" – adták tudtul a tévé jóvoltából már előző este ismertté vált esetet a lapok. A hír igaz, mondhatnánk, de . . .

Két valóban kisfiú (9 évesek): Döbrentei Zsolt és Horváth Norbert indult el, ha nem is játszadozásra azon a szombat délelőttön. Otthon azt mondták, a játszótérre mennek, ám végül kikötöttek a békásmegyeri lakóteleptől tízpercnyi járásra lévő sziklafalnál. A csúcshoz több út vezet. Egy, szinte kényelmesen járható ösvény. Egy másik, jól mászható sziklaút, és egy harmadik, meredeken fölfutó, avatott hegymászó számára is veszélyes út. Ők az utóbbit választották.

Norbert lába alól kiszakadt a fal. Lezuhant.

Zsolt még tett néhány lépést, aztán megállt a kiszögellésben. Félt és várt.

Az első: segíteni!

Az eseményekkel egy időben Burján Tibor (a harmadik „gyermek") 14 éves, nyolcadikos általános iskolai tanuló, Pástét Balázs ugyancsak általános iskolai tanulóval szokásos kutyasétáltatásra indult. Ők is elértek a sziklafalhoz. Meghallották Zsolt kiabálását. Balázs a kutyával elfutott a házak felé, hogy mentőt hívjon, Tibor pedig nekiindult a sziklafalnak, hogy lehozza a fiút.

— Komolyan gondoltad, hogy éppen te tudsz segíteni?

A kérdés hangsúlyának érzékeltetéséhez le kell írnom; kövérkés, lányos arcú a fiú. Tibor biztosan nem haragszik meg, hogy kertelés nélkül festem le alakját. Megvívta ő már a csatáját adottságával. Osztálytársai a Szemere utcai iskolában kifejezetten szeretik ezt a melegszívű fiatalembert. Ráadásul maga meséli, hogy amikor a mentésükre érkezett tűzoltók meglátták őt a sziklán, azt mondták: két kötelet küldünk, egy nem elég! Még Juszt László sokkoló-mikrofonja előtt is ezen nevetett. A lányos arcot sem szánom bántásnak, sőt! Ritka érzékenységre vall, ha valakinek az első gondolata az, hogy segíteni akar. Ezért is bántja Tibit a félreértés: nem ő csalta föl a kicsiket a falra. Ő „csak" a megmentésükre indult.

— Tehát, komolyan gondoltad a segítséget?

— Persze, egyébként miért másztam volna föl? Voltam már nemegyszer a sziklán. Tudtam: föntről kell leereszkedni, onnan jöttek a tűzoltók is. Le is másztam a fiúhoz, de ő a legrosszabb helyen állt. Ott, ahol málladékos a fal, könnyen törik a kőzet. Ahogy léptünk, úgy futott ki a lábunk alól egy-egy maréknyi zúzalék. Megálltunk inkább, és vártunk. Pedig milyen szépen elképzeltem! Megfogom Zsolt kezét, és levezetem.

— Szeretsz sziklát mászni?

A fiú egy pirulós igennel válaszol, nem tudja, hogy ebben a helyzetben mi jár ezért, szidás vagy dicséret. Édesanyja beszédesebb:

— Mindent imád, ami kapcsolatban van a természettel! Nem győzöm kidobálni a fadarabokat meg a köveket, amiket hazahord. Órákig el tud kóborolni az erdőben. Volt már, hogy a keresésére kellett indulni. Mentségére szolgál, hogy mindig megmondja, hova megy.

— Tibi, sok gyerek megmássza azt a falat?

— Előbb-utóbb mind. A játszótérből kinő az ember, és ez a szikla az egyetlen izgalmas dolog, ami a környékünkön akad.

— S törvényszerűnek tartod, hogy időről időre bekövetkezik hasonló baleset?

— Ha olyan mászik föl, aki nem ismeri a sziklát, akkor igen. Meg kell tanulni, hova indulhat el az ember. Meg jobb otthon őszintének lenni.

Kínálat a kalandra

Burján Tibi útravalójával indulok Jambrik Ferdinándhoz. Ő volt az a tűzoltó, aki kihozta szorult helyzetéből a két fiút.

— Gyakori az effajta baleset?

— Minden évben akad néhány veszélyes helyzet, köztük egy-egy hasonlóan szomorúan végződő. A főváros környékén sziklák, barlangok, homokbányák kínálják magukat a kalandra.

— A gyerekek nagy része kalandvágyó.

— Magam is az voltam. Ezt a sziklát én is megmásztam, igaz, érettebb fejjel, s felkészültebben. Mi annak idején rengeteget sportoltunk, magam például ejtőernyős voltam. Benne voltunk minden balhéban, de mindig annak a biztonságával indultunk el, hogy annyit vállaluk, amennyit tudunk is teljesíteni.

A tűzoltóságról a Heim Pál Gyermekkórházba visz az utam. Ide hozták a két ijedt fiút. Néhány karcoláson kívül más bajuk nem esett. Bár ijedtek voltak, valójában mégsem érzékelték a veszély nagyságát.

— A gyerekkorban nem érezzük a veszélyt? — kérdezem dr. Szamosi Éva pszichológust.

— A gyerekek, minél kisebbek, annál inkább nincsenek tisztában a rájuk leselkedő veszélyekkel. Sok felnőtt idős fejjel is megmarad kalandkeresőnek. Ami se gyerekkorban, se máskor nem baj, ha számol önmaga korlátaival. Felméri a vállalkozás nagyságát, és ismeri annyira magát, hogy eldöntse, mit tud teljesíteni.

— Elvárható-e az önismeretnek ez a foka gyerekkorban?

— Azt már egy tízévesnek is tudnia kell, hogy utcai cipőben, szűk farmerben, játszótér helyett a sziklát választva, minden felkészülés nélkül, nem mászhat fel a csúcsra. A gyerekek többségéből mind a lelki, mind a fizikai felkészültség hiányzik. S mert bennük nincsenek meg ezek a védekezési, visszatartó erők, ezért lenne még nagyobb szükség a szülőkre. Hogy tudják, mikor, hol van a gyerek. A gyerekek részéről pedig ezért elengedhetetlen az őszinteség.

— Mi a pedagógusok szerepe?

— Esetünkben az, hogy kiviszik a gyerekeket ahhoz a sziklához és elmagyarázzák a veszélyeket.

— Gondolja, hogy akadt tanár, aki gondolt erre?

— Remélem.

A legősibb ösztön

Szabadka Péter sokszorosan is érdekelt a témában. Maga hegymászó, egyébként pedig a fővárosi Petőfi nevelőintézet igazgatóhelyettese. Nem egyszer kellett már tanítványai mentésére indulni a közeli homokbányába. Mert mint mondja, mindenkit szólít a csúcs . . .

— Van arra magyarázat, hogy az ember miért vonzódik a magasságokhoz?

— Amióta világ a világ, az ember egyik legősibb ösztöne a mászás. Más szóval: a magasba törekvés. Olyan jellegű kihívás ez, amivel szemben nagyon nehéz küzdeni. A nagyobb feszültségszinten élő embereket pedig egyenesen ösztökéli arra, hogy olyat tegyenek, ami veszélyes.

— Ebből táplálkozik a hegymászók veszélyvállalása is?

— Részben igen. És ez nem is baj mindaddig, amíg fel tudjuk mérni saját magunkat. Csakhogy még szakavatott hegymászóval is előfordul, hogy vágyai meghaladják lehetőségeit, képességeit. Legtöbbször nem is fizikailag nem bírják el a terhet. Egyszerűen lelkileg nincsenek felkészülve a feladatra. S amikor az agy leblokkol, gyorsan fogy az erő is.

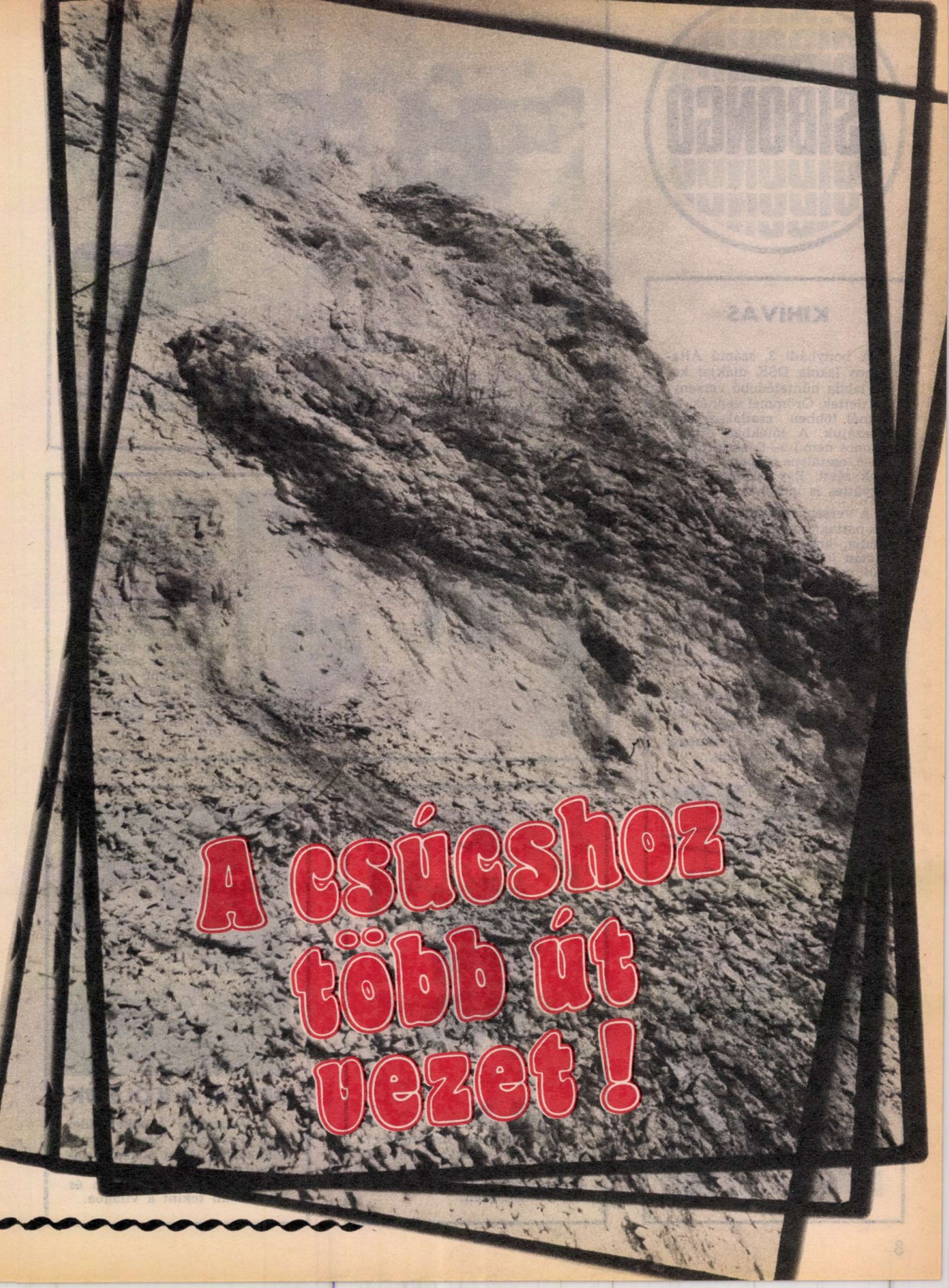
— Ez történik a gyerekbalesetek esetében is?

— Igen. Nem véletlen, hogy esetünkben is a visszaúton érte a baj a gyerekeket. Hiszen fölfelé haladva más a dolog optikája. Visszafelé jövet, mélyebbre fogva, guggoló helyzetben sok gyakorlott hegymászó ereje is elfogy. Hát még azoké, akik minden felkészültség nélkül vállalkoznak ilyen útra!

— Hogyan lehetne felkészülni a kalandokra?

— Sok kicsi — hozzáértő szakember által irányított – kalanddal. Volt nekünk is kalandtáborunk, ott sziklát soha nem látott gyerekek egészen nagy teljesítményekre voltak képesek. Ehhez hasonló erőpróbákra lenne szükség.

Major Árvácska
Fotó: Karasz Lajos


A csúcshoz
több út
vezet!

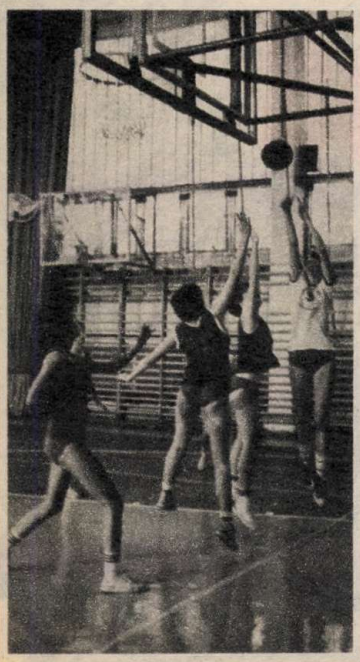
ZSIBONGÓ

KIHÍVÁS

A bonyhádi 3. számú Általános Iskola DSK diákjai kosárlabda bűntetődobó versenyt hirdettek. Örömmel vennék, ha minél többen csatlakoznának hozzájuk. A játékban öttagú, azonos nemű 5—6. osztályos és 7—8. osztályos csapatok vehetnek részt. Egy iskolából több együttes is indulhat.

A verseny szabályai: az első csapattag büntetőt dob mindaddig, amíg el nem hibázza. Aztán jöhetnek a többiek. Végül az öt versenyző sikeres dobásainak számát összeadják, és ebből lesz a végeredmény. Ezt az eredményt kell elküldeni a nevek és az iskola feltüntetésével Sere Tibor, 7150 Bonyhád, 3. számú Általános Iskola DSK címére.

Az eredményt a testnevelőtök vagy edzőtök igazolja aláírásával. A verseny május 15-ig tart, a legjobb eredményt elérők jutalmat kapnak.



BARÁTUNK A...

A Játékvár közkedvelt formája a Barátunk a könyv akció. A tiszavasvári Kabay János Általános Iskola könyvbarát klubjának tagjai nemcsak az olvasásban jeleskednek, hanem segítenek a könyvtár rendbetételében, a feleslegessé vált művek selejtezésében is.

EGY SIMA, EGY FORDÍTOTT

Íme a bizonyíték: tánc és kötés megférhet egymás mellett. Amíg az érdi Forrás együttes a parketten nyitott és csukott ridát táncol, addig a ráérő táncos magában így számolgat: egy sima, egy fordított...

Múlt századi órásmester? Egyszerűen csak bogaras az öregúr? Egyik sem! Csak egy népviseletbe öltözött dán turista Budapesten.

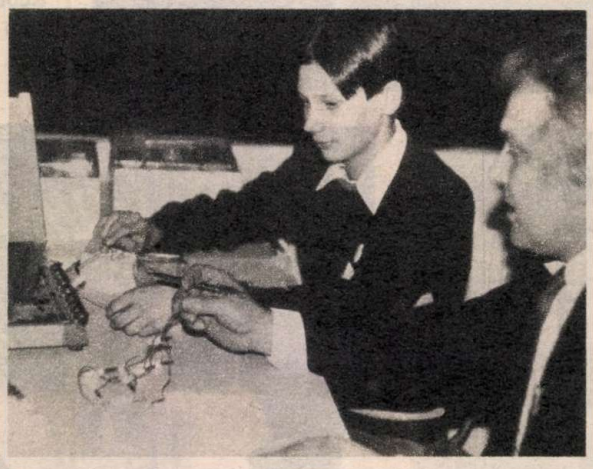
PETYA, A KÖLYÖK

A Veszprémi Állatkert idei első újszülöttje Petya, a páviánkölyök. Mint a kép is bizonyítja, a csöppség remekül érzi magát, jó az étvágya és kíváncsian tekint a világba.

SZAMOVÁR ÉS POLITIKA

A fehérgyarmati Zalka Máté Gimnázium ifivezetői sajátos formát választottak politikai ismereteik gyarapítására. Az iskolai kereteket „felrúgva" szamovár mellett, finom teát szürcsölgetve beszélgetnek politikáról, gazdaságról és a mozgalmi feladatokról. Tóth Andrea ifivezető és társai a propagandát, a vendéglátást és az irányítást is ellátják. A POLITIKAI TEÁZÓ követendő minta lehet az úttörőknek is.

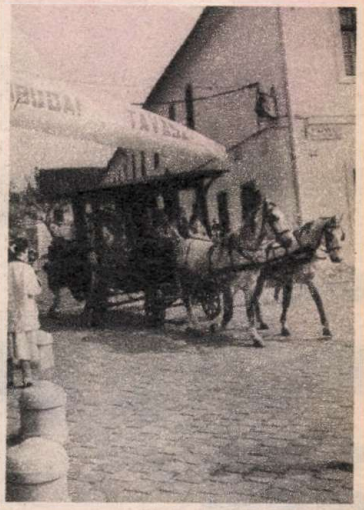
„CSAK NEGYEDIK LETTEM"



„Három éve Nagykátán és körzetében is megjelentek az egyéni pályázatok, és mi azóta is ápoljuk a tanulmányi versenyek hagyományait — meséli a nagykátai 1. számú Általános Iskola nyolcadikos diákja, Bori Tamás. — Néhány változtatást is végeztünk. Tantárgyakat párosítottunk: biológia-földrajz, fizika-kémia, társadalomkutatás, rajz és matematika. Az viszont most újdonság volt, hogy nem három fős csapatokat indítottunk, hanem ez a verseny is egyénenként folyt. Iskolánk négy első, három 2. és egy 3. helyezést szerzett. A rajzversenyen én is indultam, de de csak 4. lettem."

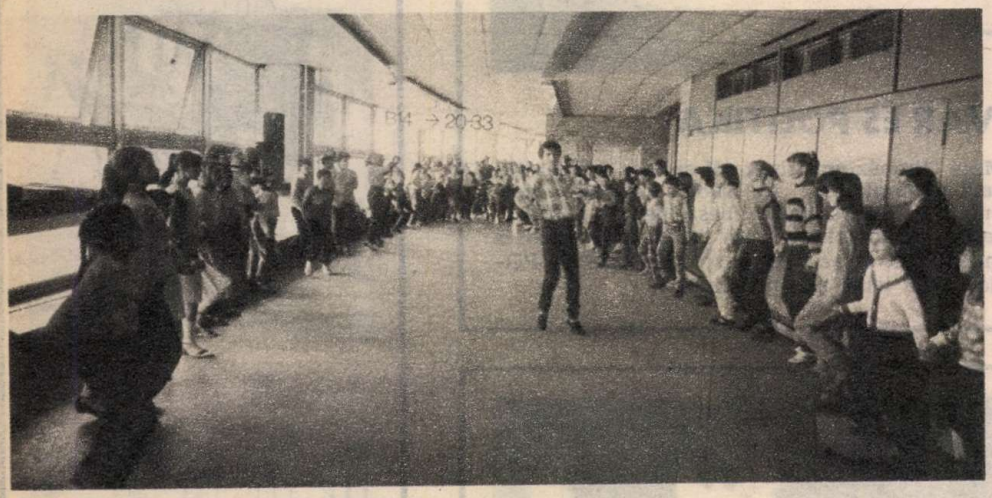
ÓBUDAI TAVASZ

Óbudán már beköszöntött a jókedvű, igazi tavasz. A gyerekek omnibuszon utazhattak, a színpadon néptánc és népzene bemutatók zajlottak, a Fő téren iparművészek és népművészek kirakodóvásárai csalogatták a kíváncsi vásárlókat. Óriási tömeg — nagy siker! Mert már nagyon el akarjuk felejteni a hosszú, hideg telet!



ZSIBONGÓ

A SPORTCSARNOK A TÁNC HÁZA VOLT



Ki tudja mi volt előbb: a tánc-e avagy az embernek az az ősi igénye, hogy örömét és bánatát ne egymagában, hanem társaival megosztva élje át. Az is lehet: együtt született, mi több, egymást feltételezi a tánc és az emberek közös együttléte. Ezt bizonyítja az is, hogy a kettő évezredek óta együtt él.

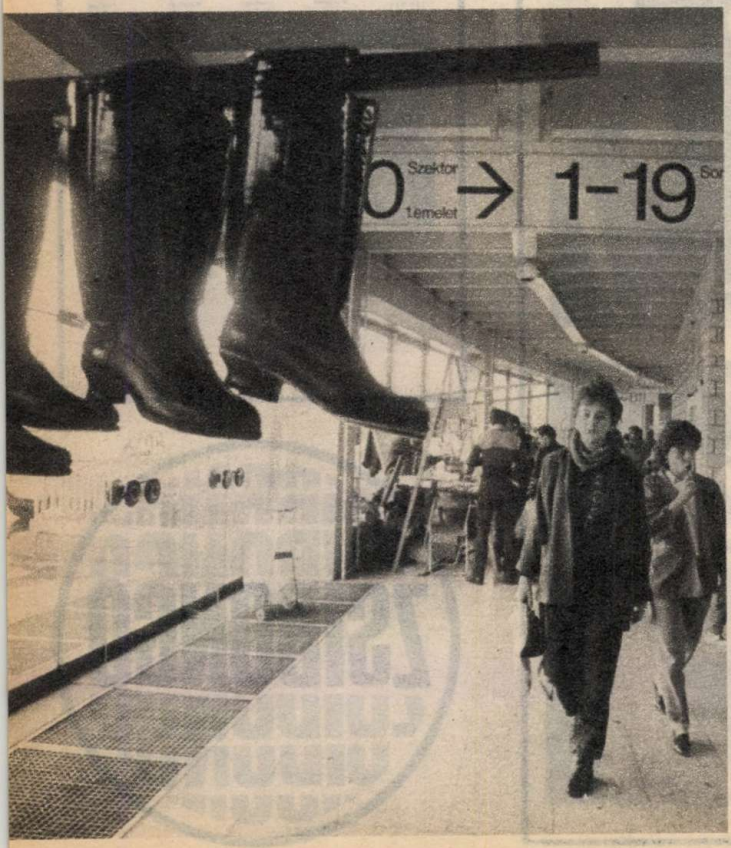
Valaha a népélet természetes része volt a tánc és a közösség összefonódása. Később, amikor már egyáltalán nem tűnt természetesnek ez a kapcsolat, megszületett hazánkban a táncház-mozgalom. Volt, hogy virágkoráról beszéltek: volt, hogy elsirattáK. Ám a Budapesti Tavaszi Fesztivál immáron nyolcadik alkalommal megrendezett táncház-találkozója se ezt, se amazt nem igazolja.

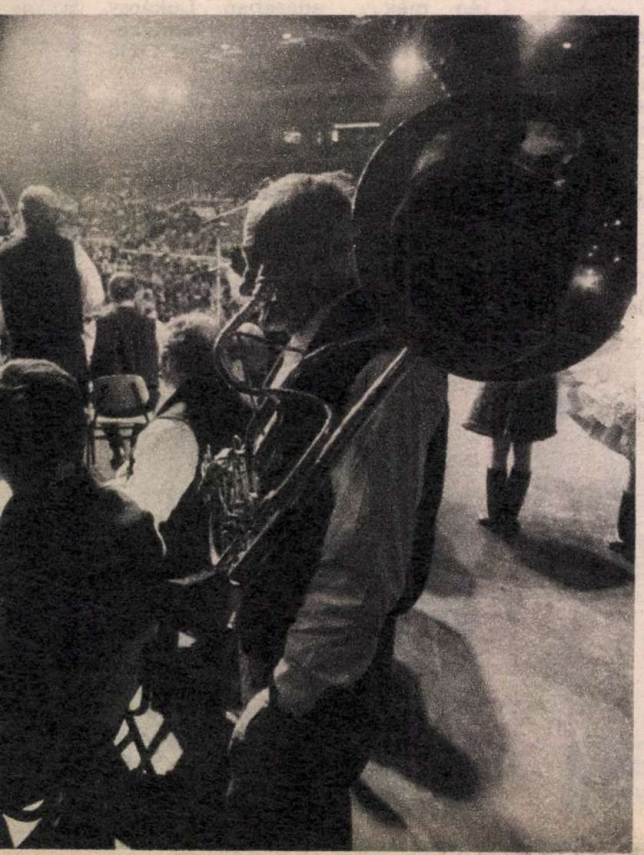
Inkább azt erősíti meg: a táncház – van. Él, és szólít mindenkit, aki hisz a tánc, a közös együttlét örömöt sokszorozó, bánatot enyhítő erejében.

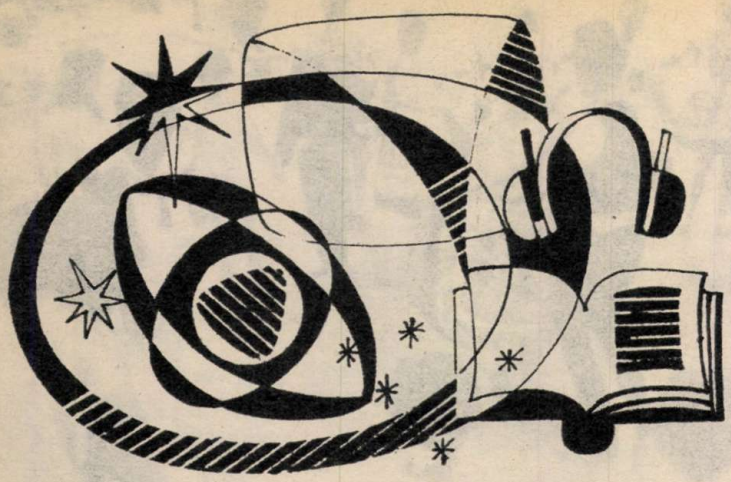
A nyolcadik találkozó a Budapest Sportcsarnokban azt sugallja: effajta hívők – sokan vagyunk.

M. Á.

Fotó: Karasz Lajos







NÉZD, HALLGASD, OLVASD!

Összeállította: Sinkovics Ferenc

KÖNYV

Két újdonság, melyre feltétlenül figyelni kell! Májusban jelenik meg Takács Zsuzsa „Rejtjeles tábori lap" című verseskötete, mely a kamaszok belső világának rezdüléseiről, egy tizenéves lány örömeiről, bánatairól, szorongásairól tudósít a szabadvers eszközeivel.

Ugyancsak a kamaszok életét állította regényének középpontjába a nyugatnémet író, Deganer. Érdekes könyv a „Mi közünk hozzá?" című kötet, s már a címében is hordozza azt a közönyt, azt a távolállást, amellyel a mai felnőttek generációja viseltetik a tizenévesek iránt. Nem véletlen, hogy Deganer nemcsak gyerekeknek, hanem gyakorló szülőknek, pedagógusoknak is ajánlja regényét, figyelmeztetve arra, hogy a verés, az agyonfegyelmezés, a fölényesség nem lehet a nevelés eszköze. Csak a szeretet, az egymásra figyelés az, amire igazán érzékenyek a gyerekek.

*

A Könyvértékesítő Vállalat Fazekas Anna: Öreg néne őzikéje című népszerű munkáját jelentette meg rock-kazettán a Roller együttes zenéjével és Fónay Márta színésznő kedves tolmácsolásában. A kazetta ára 150 forint, és a Könyvért boltjaiban megvásárolható. Ha szeretnél örömöt szerezni kis húgodnak, öcsédnek, vedd meg nekik e könyves-zenés ajándékot, s hallgassátok meg közösen, minden bizonnyal neked is tetszeni fog.

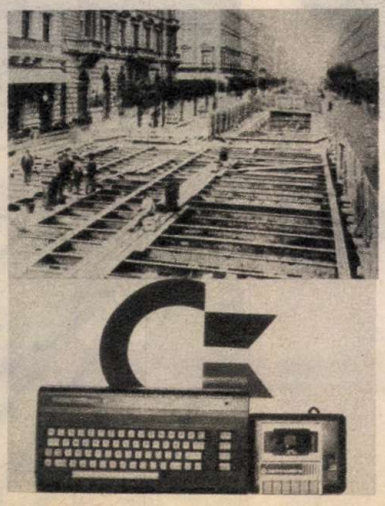
RÁDIÓ

Egy sor jelentős építkezéssel, többek között a „kis földalatti" megépítésével is készült Budapest a múlt század végén a millenniumra, az ezeréves Magyarország megünneplésére. Ezekről a munkálatokról szól a Történelmi kalandok című műsor május 4-én, a Kossuth adón.

A következő napon szintén ezen a csatornán kerül adásba a Kérhetek valamit? zenés programja, s itt kezdődik egy új filmesztétikai sorozat, a Mint(a)-film, amely a különböző filmalkotásokat veszi nagyítóüveg alá. A Történetek rövid és hosszú mondatokra, Karbai Ede rádiójátéka, május 10-én hallhatjátok a Petőfi hullámhosszán. Ezen a napon a 3. műsor is kínál érdekességet, Arkhimédészről, a nagy görög tudósról és gondolkodóról szól a Ne bántsd köreimet című műsor.

Május 12.: Kamasz-panasz... a Petőfin. Egy nappal később a 3. műsorban pedig a MICRO-fon című program jelentkezik, melyet elsősorban a számítástechnika, a mikroelektronika szerelmeseinek ajánlunk. A május 15-én adásba kerülő Évkerék egy érdekes és sokat vitatott kérdést boncolgat. Élet a Földön kívül, ez a sorozat legújabb fejezetének címe. A műsort a Kossuth adó sugározza. Szintén a Kossuthon eleveníti föl ifjúkorának, pályakezdésének éveit egy nappal később Szabó Magda írónő az Amikor én még... adásában. Lukácsy Sándor műsora, a Nyelvemlékező az Érdi kódex történetét tárja elénk 18-án, a Kossuthon.

Magnóval a világ körül, ezt a címet adta sorozatának dr. Balogh János, aki a 3. műsor május 21-i adásában Ecuador vulkánjainak vidékére kalauzolja el a rádió hallgatóit. A gyereknap alkalmából, május 31-én a Sárkányeresztés című színes, másfél órás programmal köszönti legifjabb hallgatóit a Petőfi adó.

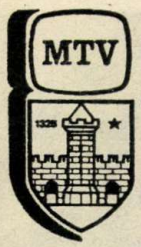


ZENE

„Trubadúrok Imre király udvarában . . .", ez a címe annak a hangversenynek, melyet L. Kecskés András zenekara ad majd május 8-án Budapesten, a Zeneakadémia kistermében.

— A koncerten régi diákénekeket, vallásos, moralizáló és tréfás ivódalokat szólaltatunk meg — mondja a zenekar vezetője. — A legkülönfélébb módon, krónikákban, leírásokban, később született irodalmi művekben vészelték át a néha igencsak viharos évszázadokat ezek a dalok. Korhű jelmezben lépünk fel, de nemcsak ezzel, hanem hangszereinkkel is vissza szeretnénk idézni Imre udvarának hangulatát, uralkodásának idejét. Az akkor használatos hangszereken csendül fel majd a muzsika, s bár jóllehet, ezek már réges régen kimentek a divatból, hangjuk a mai ember fülének, az elektromos zene korszakában is érdekes lehet. Eszköztárunkban például olyan érdekességek is vannak, mint a zergekürt, vagy a szarvtrombita. Együttesünk hitvallása, hogy nemcsak a középkorban született partitúrákhoz, jelmezekhez, hanem a középkor hangszereihez is hűnek kell maradnunk. Közönségünk csak így kaphat teljesebb képet a valaha volt magyar zene világáról.

TELEVÍZIÓ



KŐSZEG

Május 18. és 23. között rendezik meg a Televíziós gyermekműsorok és gyermekfilmek kőszegi szemléjét. Különböző művek, például drámai, animációs, művészeti, zenei, dokumentum- és riportműsorok szerepelnek a rendezvény programjában, majd az egyes filmek vetítése után afféle vitafórumot is tartanak. Az 1985-ben, 1986-ban készült produkciók természetesen hasznos tapasztalatokkal szolgálnak a szakembereknek további munkájukhoz. Írók, filozófusok, szociológusok is részt vesznek majd a vetítéseket követő tanácskozásokon, hozzászólásaikkal, véleményeikkel egészítik ki a viták tapasztalatait.

A legjobb műsornak kijáró elismerést, a KÖZÖNSÉGDÍJ-at a gyerekek ítélik óda. Szavazataikat az MHSZ segítségével, rádión juttathatják el Kőszegre.

FILM

Iszonyatos csata kezdődött Kijevért 1943 októberében. A szovjet főhadiszállásnak eltökélt szándéka volt, hogy egy nagyobb hadművelet részeként felszabadítja az ukrán fővárost is. Három napig tartó küzdelem után sikerült az I. Ukrán Front csapatainak kikergetnie Kijevből a Wermacht hadosztályait. Két tábornok, a német Mannstein és a szovjet Vatutyin állt szemben egymással.

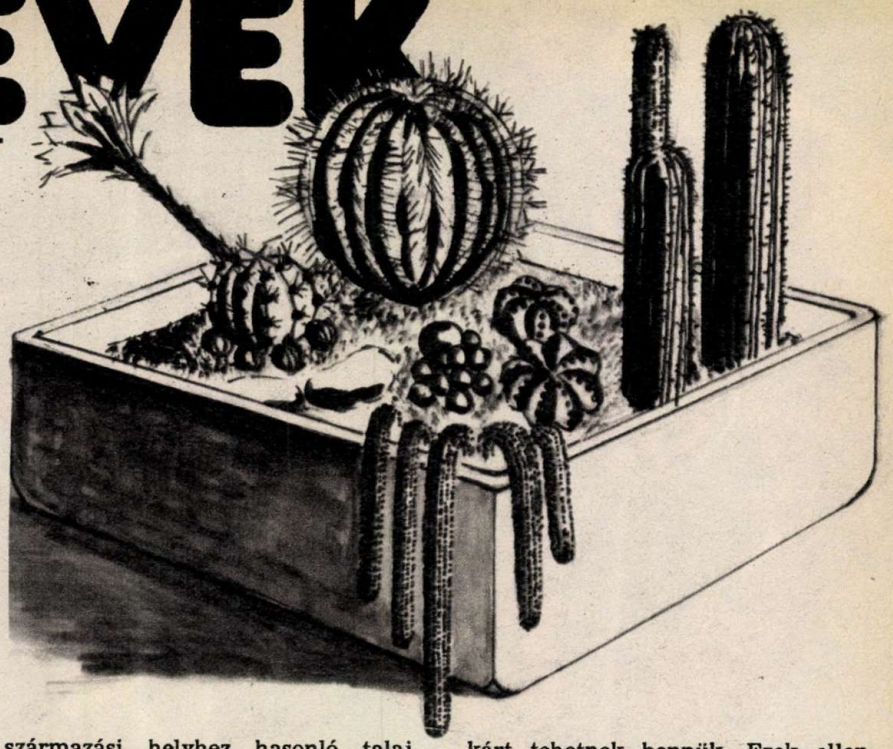
Vatutyin zseniális stratéga volt. Talán sokszor különösnek tűnő ötletei is szerepet játszottak abban, hogy többször vitába keveredett Sztálinnal. Nos, e vitákból is felvillant egy-egy mozaikdarabkát Vlagyimir Sevcsenko „Ellencsapás" című filmje, amely a szovjet háborús filmek új vonulatához tartozik. Sevcsenko hű portrét rajzol Vatutyinról. Szakít a régi, emelkedett hangú ódák szellemével, s a hamis leegyszerűsítésekkel. Alkotásában az ellencsapás szovjet katonái nem hősök, hanem emberek. Hús-vér emberek, vágyakkal, érzelmekkel, félelmekkel, akik egy óriási küzdelem vérzivatarában válnak hősökké.

*

Úra itt van a nagy duó: Bud Spencer és Terence Hill! Ezúttal Afrikába, egy természetvédelmi parkba repít bennünket Italo Zingarelli rendező könnyű kis története, amely kacagtató jelenetei ellenére sem mellőzi a mondanivalót. Elvégre a nagy kettős éppen a park értékes állatait pusztító orvvadászokkal vív derekas csatát. Spencer és Hill terjengős propaganda-szólamok helyett inkább pofonokkal igyekszik megóvni a gonosz fegyvereknek kiszolgáltatott vadakat. Hogy a természet megóvásának eszméje itt nem valami magvas és tömény filozófiai gondolat formájában jelentkezik, azon ne keseregjünk. Örüljünk annak, hogy egyáltalán jelen van . . .

NOVE

NY-TEVEK



A kaktuszok és a pozsgás növények általában nemcsak hosszú életűek és lassan növők, hanem rendszeresen virágzó díszei is lehetnek a lakásnak

A növény teste módosult hajtás, szár, mely raktározza a nedvességet és asszimilál, azaz szerves anyagot készít. Tizedannyi gázcserenyílása van, mint más növénynek, s ezeket nappal lezárja. Levelei tövisekké, rügypikkelyei gyapjúszerű szőrökké módosultak. Ezekkel gyűjti össze a legkisebb vízmennyiséget is; de az állatokat is ezekkel tartja távol magától.

Őshazájuk az Újvilág. A Tűzföldtől Kanadáig a magas fennsíkokon, melegben és hidegben — színükkel és védőszőrzetükkel alkalmazkodva — egyaránt megtalálhatók ezek a különleges növények. A sivatagos területeken évmilliók alatt alakult ki mai formájuk. Arizona, Mexikó és Délkelet-Kalifornia 10—15 méter magasra növő, gyertyatartó alakú kaktuszóriásai — eleven kút módjára — már nem egy embert mentettek meg a szomjhaláltól.

HOVA TEGYÜK?

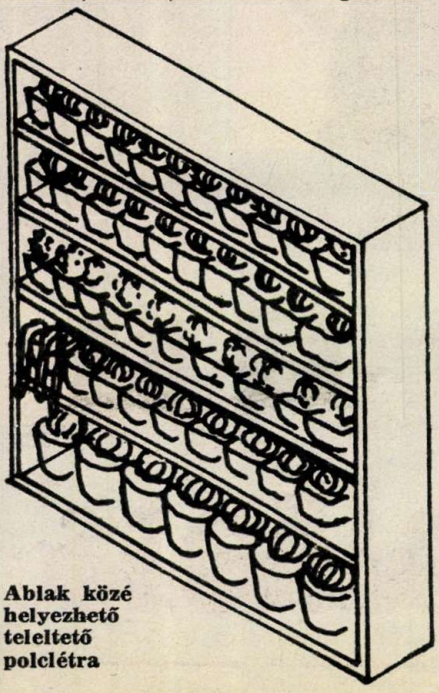
Csak megbízható helyen — tehát kiállításon, vagy szakembertől érdemes venni, hogy egészséges, kártevőktől mentes és megfelelő botanikai névvel ellátottat kapjunk. A kaktusz neve és származása azért fontos, mert eligazít gondozásának rejtélyeiben, azonkívül később könnyebben elcserélhetjük.

Nyáron a kertben legkedvezőbb elhelyezni őket. Eredményesen tarthatjuk és szaporíthatjuk napsütötte szobában, virágládában, erkélyen. A szobában asztalszerű állványon, 5—6 cm magas műanyag vagy bádog tálcában, egyszer rostált sóderban helyezhetjük el a kaktuszos cserepeket. A nedvesen tartott kavicsréteg kedvezően hat a növények fejlődésére. Ha lehet, biztosítsunk május vége és szeptember vége között állandó friss levegőt és napfényt a számukra. Üvegezett ablakszekrényt is készíthetünk, hogy óvjuk őket a nyári záportól, jégesőtől. A pincében, vagy üvegházban teleltetett növényeket védjük meg a tűző naptól, mert égési sérüléseket szenvedhetnek. Márciustól novemberig, a fagyveszélyek elmúltával az üveg levehető, illetve tartós eső idején visszahelyezhető. Ha sem üvegház, sem pince vagy garázs nem áll rendelkezésünkre, akkor két ablak közé is helyezhetők a növények. Ilyenkor azonban feltétlenül ügyelni kell kaktuszoknál az 5—8, pozsgásoknál a 10—15 °C-os hőmérséklet fenntartására.

HOGYAN NEVELJÜK?

Legfontosabb a megfelelő talaj keverése. (Egészen tökéletes csak a származási helyhez hasonló talaj volna.) Legjobb a bükklombföld, de ennek gyűjtését — érthető okokból — tiltják az erdőgazdaságok. Helyette megfelel a hansági, úgynevezett osli tőzeg, amelyet rostálva használhatunk. Jó a fekete és az erdei fenyő lombföldje is. A komposzt és az érett trágyaföld az összes tápanyagot tartalmazza. A levegősség biztosítására 7—10% kétszer rostált folyami homokot, bazalt zúzalékot, esetleg perlitet kell hozzákeverni. Ezek az anyagok a cserép aljára helyezve megakadályozzák a gyökérfulladást vagy rothadást.

Figyelni kell a betegségekre is. Ha indokolatlanul kiszárad a növény, akkor vírusra gyanakodhatunk, ha pedig kirothad, akkor túlöntöztük. Tetvek, atkák, meztelen csigák is kárt tehetnek bennük. Ezek ellen, valamint a gombás fertőzések ellen permetezéssel védekezhetünk.



Ablak közé helyezhető teleltető polclétra

A virágzás után megmaradt termésben mákszemnyi, vagy még kisebb magok érlelődnek. Ezek megfelelő fertőtlenítés, csávázás után szintén fertőtlenített talajba vethetők. (A fertőtlenítést bármilyen toroköblítővel is elvégezhetitek.) A földet műanyag dobozba vagy tálcába helyezzétek, amelyet előzőleg apró lyukakkal láttatok el, és egy ujjnyi magas vízbe állítsátok. A tetejét 2—3 hétig fóliával kell védeni a kiszáradástól. A magoncok megjelenése után a fólia eltávolítható, de a kiszáradástól ezután jobban kell óvni, mint a kifejlett példányokat. A csírázásra legalkalmasabb hőmérséklet 20 °C. A felnőtt példányok öntözés nélkül is életben maradnak, de a magoncok nem tudnak elegendő vizet raktározni, ezért öntözni kell őket, a hőmérséklet és fény arányához mérten.

Egyszerűbb a sarjakkal való szaporítás és az oltás. Utóbbi különösen a lassan növő fajták esetében eredményes.

KAKTUSZ BARÁTOK KÖRE

Tavaly a budai Budenz utcai Általános Iskola napközijében a kaktuszok iránti érdeklődés összehozta a gyerekeket. A lelkesedésre való tekintettel az idén megalakítottuk a Kaktusz Barátok Körét.

A szakkör felkeresi a nagy gyűjteményeket: magánosokét, az állatkerti pálmaházét, s talán a debrecenit is. Állandó kapcsolatban vagyunk Tamás Gyula bácsival, a Magyar Kaktusz-, és Szukkulens-kedvelők Egyesületének elnökével, aki csodálatosan ritka példányokkal örvendeztette meg iskolánk gyerekeit.

Karay Zsófia

Május elsején a munkát ünnepeljük.

Kérdezhetnéd: mitől válik ünneplésre méltóvá valami, ami életünk napi kötelessége. Ami elfáraszt, és aminek sokszor nehezen látjuk értelmét. S mitől van az, hogy kötelességtől terhelten is, fáradtan is, időnként az értelmét kutatva, amikor eljön a reggel, sokan olyan várakozó jókedvvel látnak munkához?

Talán attól, amit az erdélyi újságíró-író a mellékelt írásában fogalmazott meg. Nagy dolog az, ha születik kezünk munkája nyomán valami, ami jóságunk kodik. Vagy ami K renc Huszt című ver kép hangzik: „Has gyarapíts, / s a H derül".

Vajon mi képesek felállítani a saját m ragta kaput, amitől lehet a haza?

„Hass, alkoss, gyarapíts

tanús-
ey Fe-
en ek-
ulkoss,
fényre

vunk-e
nk fa-
űsebb

ELEKES FERENC:

KAPU

Aki azt
a kaput csinálta,
ácsnak is jó volt,
embernek is.
Koporsót apám gyalult
neki bogtalan fából,
hallgatagon.
Csöndes volt
maga az ember is.
És a kapu is
csöndes volt,
amit ő ácsolt.
Soha nem nyikorgott.
Soha nem csattogott.
Tél jött, hó hullt,
s a nagy hidegek
odafagyasztották
a kaput a földhöz.
Egy reggel valaki
nem tudott bemenni
rajta a gazdaságba,
hát kiemelte
a sarkából.
Vissza nem tette,
a havat el nem seperte,
a jeget föl nem vágta.
Úgy hagyta,
hátra se nézett.
És egész télen át
úgy járt mindenki
keresztül rajta.
Senki vissza nem tette,
a havat el nem seperte,
a jeget föl nem vágta.
Azt mondják,
nem volt erre senkinek
megbízatása.
Csak a tavasznak volt.
Amikor bement rajta,
a havat elseperte,
a jeget fölvágta.
Ajtaját visszatenni
nem tudta,
de kárpótlásul hóvirágot
és sok-sok ibolyát
vitt annak a sírjára,
aki ácsnak is jó volt,
embernek is.

A világelső kajak négyes: Géczy, Mészáros, Rakusz és leghátul Kőbán

KEDVES ISMERŐS

Zuhany és őszinteség

„Kőbán Rita. Benne azt becsülöm, hogy bár végül is a legnagyobb vetélytársak vagyunk, és emiatt nem is eszünk egymás tenyeréből, mégis ő az, aki mindig szemtől szembe elmondja nekem, ha valami problémája van velem". Gyulay Katalin szavai ezek. Azé a sportolóé, akit az emlékezetes sikerű tavalyi világbajnokságon, Montrealban pontosan Kőbán Rita szorított ki a kajak négyesből. Az egység végül is 500 méteren aranyérmes lett.

— Egyszer azt mondta nekem valaki, hogy az emberek többsége csak odahaza, este, a zuhany alatt őszinte. A zuhany alkalmas arra, hogy az ember átgondolja az elmúlt nap eseményeit, meg valamiféle öntisztulási folyamatot is elindít..

— Akkor én nem vagyok olyan, mint az emberek többsége. Én utálom a sumák dolgokat. Mindenkinek őszintén, és napközben mondom meg a véleményemet. Szerintem így korrekt.

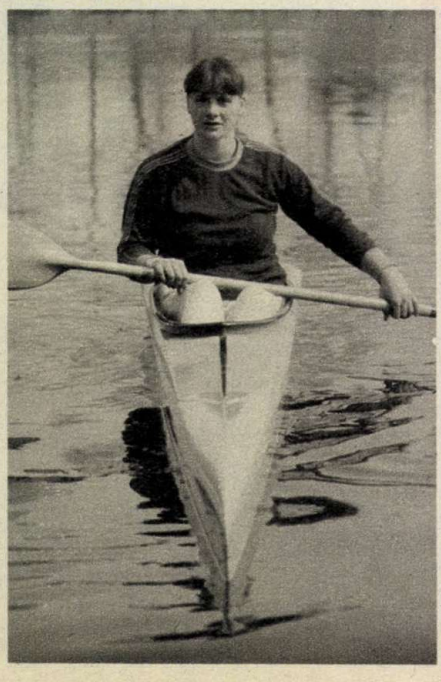
— Neked is megmondják?...

— Olykor meg, csak én soha nem ismerem be, ha tévedtem. Senkinek sem szerzem meg azt az örömöt, hogy igaza legyen.

— ???

— Na jó, persze, csak tréfáltam. Mindenesetre tényleg elég nehéz engem meggyőzni bármiről is. Viszont, ha valakinek valóban igaza van, azért azt elismerem.

— Mondják: azért jöttél el 1982-ben az FTC-ből, mert képtelen voltál megemészteni, hogy az edződ néha rád pirít...



— Olyanokat mondott, hogy lógok, nem akarok dolgozni, ezért szimulálok... most mondd meg, igazat kellett volna adnom neki?...

— Ezt csak te tudhatod, mindenesetre a világbajnoki győzelmed azért biztos, hogy némi akarásról tanúskodik... Különben te igazi IX. kerületi, „zöld-fehér szívű" gyerek voltál?

— Á, nem. A Nyugati pályaudvar környékén nőttem fel, manapság meg egyre inkább csepeli leszek.

— És egyre biztosabb csapattag a négyesben.

— Remélem, hogy ebben igazat adhatok neked...

— Gondolom válogatott négyesetek, a Géczy, Mészáros, Rakusz, Kőbán quartett egyre jobban összekovácsolódik...

— Ha a kajakozásra gondolsz, akkor igen. De azért az az igazság, hogy testi-lelki jó barátság nincs közöttünk. Nagyon jól megvagyunk, semmi több.

— Az ember azt hinné...

— ...hogy mi, mint a testvérek. Azért ez nincs így. Nézd, négy nő együtt... szóval azért kikerülhetetlenek a lelki problémák. Ezt kár lenne tagadni. Meg aztán ott vannak a hosszú edzőtáborok, a hosszú külföldi versenyek... bizony néha megunjuk egymást. Pontosan tudom, hogy X mindig hangosan hallgatja a magnóját, Y este sokáig olvas, tudom, hogy az adott helyzetben Z milyen poént fog elsütni... szóval így van ez.

— Apropó: nők és nőiesség... Sokan a mai napig sem tartják a versenyszerű kajakozást, evezést női dolognak. „Kajakos alakok", ezzel a kedvesen játékos címmel jelent meg egy könyv a sportágatokról. És a cím nemcsak a férfi versenyzőkre vonatkozik...

— Igen, én magam is „kajakos" vagyok. Persze nem annyira, mint a férfiak, de azért én is kinyomok száz kilót, megemelem a szekrényt, ha arról van szó. Mégsem féltem a nőket attól, hogy megerősödnek. Ez a plusz izmoköteg a sportolói pályafutás végén úgyis eltűnik.

— Netán plusz kilókká alakul...

— Netán...

— És nálad ez hány év múlva következik majd be?

— Sokáig szeretnék még versenyezni. Ez a tavaly nyáron elért világbajnoki győzelem nagyon feldobott, úgy érzem, idén repülni fog a hajó. Engem ugyanis a siker borzasztóan ösztönöz.

— Pedig volt már benne részed is.

— Igen. Tizenkét éves korom óta kajakozok, azóta voltam ifi EB-n 3., nyertem IBV-t, a montrealit megelőző világbajnokságon nyertem ezüst- és bronzérmet, és a Los Angeles-i olimpiáról is érmekkel jöttem volna haza.

— Szerénytelennek fognak tartani...

— De miért kellene szerénykednem, ha ezt érzem? Persze a te elméleted szerint várhatnék az efféle kijelentésekkel az esti zuhanyig... Pedig én úgy érzem, jobb ez így.

— Igazad van. A zuhany maradjon meg a tisztálkodásnak...

PAJTÁS
KŐBÁN
RITA
CSEPEL
SC

Szelíd motorosok, azaz Easy Riders volt annak az amerikai filmnek a címe, amely jó tizenöt éve elhozta hozzánk a motoros életforma — akkoriban nálunk még ismeretlen — élményeit. Ma a „szelíd motorosok" itt járnak közöttünk. S miként akkoriban kiérezhettük a filmből, ma már önmagunkon tapasztalhatjuk: jelenlétük nem egyszerűen csak egy közlekedési forma jelenléte. Magatartásukban, viselkedésükben egy egész korosztály morálja tükröződhet vissza.

Kétkerekes kiképzés

Az, hogy minden kerékpárosból motoros lesz-e, nem biztos. Az már sokkal valószínűbb, hogy a mai segédmotorosok is a biciklizéssel kezdték el a kétkerekes kiképzést. A szakemberek szerint a kerékpározás a motorozás kiváló előiskolája! Hiszen biciklizés közben szinte játszva sajátíthatók el mindazok az ismeretek, magatartási formák, amelyek követendőek a magasabb szintű járművön ülve is. Fontos, hogy az elemi mozdulatok szinte ösztönössé váljanak. Hiszen, amikor már a nagyobb erejű jármű kormányzására, sebességére, más erős járművek mozgására kell figyelni, nincs idő olyan „apróságokra" figyelni, hogy látnak-e engem, jól látok-e; helyesen tartom-e az irányt, s hogy mi is a teendő a nagy ívben balra kanyarodásnál. A kerékpár nyergében ülve azonban mindez a tudás könnyedén elsajátítható!

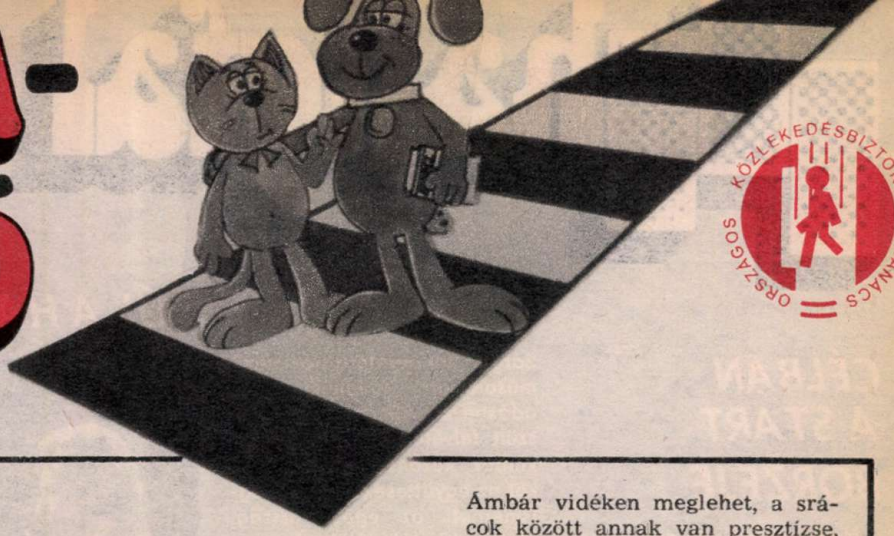
Tanít a teremcross

Immár másodízben rendeztek teremcross versenyt a Budapest Sportcsarnokban. A lelátóról számtalan tizenéves figyelhette, amint a „nagymenők" versenyzésükkel azt is oktatták: hogyan kell — lehet — lassan motorozni. Mert igaz, hogy nagy varázs a száguldás, ám aki ki tudja vonni magát a sebesség bűvköréből, talán még nagyobb titkoknak juthat nyomára. Amelyet minden pátosz nélkül úgy hívunk, hogy — biztonság.

Mi a hiba?

Ezen a képen — látszólag — semmi nem kifogásolható, a fénykép tökéletes, a fiú annak rendje, s módja szerint ül a segédmotoros kerékpáron. Ám, tételezzük fel: a kép országúton készült. Akkor, ugye, már rögtön van kifogásolnivaló. Bizony — a bukósisak hiánya. Pedig a sisak viselése lakott területen kívül kötelező! Ismerjük jól az ellenérveket. A nálunk kapható sisak nehéz, elzár a külvilágtól, meleg és még drága is. Feladatát azonban mégis teljesíti: életet ment.

ÚTRA-VALÓ



KÖZLEKEDÉSBIZTONSÁGI TANÁCS
ORSZÁGOS

Ez még odébb van...

Mármint az, hogy versenymotor nyergében, nagy cross-versenyen próbálja ki képességeit az ifjú motoros. Ám még a kezdőknek sem haszontalan megfogadniuk híres társaik tanácsait: ismerd meg saját képességeidet, és tudd, hogy mit bír el a motorod. E két alapismeret ugyan megfoszt a „balhé" kétes élményétől, ám cserébe biztonságosabb vezetést eredményez.

A Pajtás megkérdezte...

... státusszimbólum-e a fiatalok között a motorkerékpár?

Válaszol: dr. Draskóczi Magda, a Közlekedéstudományi Intézet munkatársa:

— Egy-egy nagyobb motorkerékpár, ami nálunk szinte elérhetetlen, az bizonyára lehet jelkép. Hiszen magam is látom, hogy tizenévesek, de még idősebbek is milyen csodálattal eltelve állnak egy-egy Kawasaki vagy Yamaha láttán. A tizenévesek számára hozzáférhető segédmotoros kerékpár talán már nem sorolható ebbe a kategóriába. Sőt. Az én fiamnak némi megvetést kellett elviselnie, mert ilyen járművel járt iskolába. Ámbár vidéken meglehet, a srácok között annak van presztízse, aki legalább egy ilyen járművel bír. Ha meg hozzávesszük, hogy ezek a „szelíd" motorosok jobbára csapatba verődve tűnnek föl, akkor kiderül, hol is az erő.

— Van-e felmérésük arról, hogy kinek van segédmotoros kerékpárja?

— Következtetni tudunk csupán: tizennégy-tizennyolc év között és nyugdíjas korban a legnépszerűbb ez a jármű. A baleseti statisztikák azt mutatják: sajnos, a legveszélyesebb is.

— Ki vezethet ma segédmotoros kerékpárt?

— Minden tizennegyedik életévét betöltött magyar állampolgár, aki részt vett tanfolyamon, és sikerrel megfelelt a vizsgán, jogosítványt kaphat.

Nyeregben vagyunk!

Nem nagyképűségre utal a kifejezés, hanem a BMX-kerékpárokat megnyergelők biztonságára. Igaz, el is kél a tudás ezeken a nehéz terepeken, ahol az egyszerű biciklizés is komoly mutatvánnyá válik. A bukósisak itt sem divatholmi! Megvéd és biztonságot ad. Maga a terepkerékpározás pedig jó előkészület a későbbi nagyobb erőpróbákra.

hangfal

CÉLBAN A START BÖRZÉJE

Hogy valamelyik igazi sztárbanda lesz-e a nyolc zenekar közül, akikkel nyilvános felvételt készít a Magyar Televízió május 10-én az Almássy téri Szabadidőközpontban, nehéz lenne megjósolni. Mindenesetre ők azok, akiknek a beküldött videoklipjét a legjobbnak tartotta a hanglemezgyár Start szerkesztősége.

– Siker ez is – magyarázza Hevesi István, az intézmény munkatársa, aki egyébként a hazai amatőr rockmozgalom nagy pártfogója is egyben –, elvégre a televízió Sárga tengeralattjáró című műsorában kerülnek majd adásba az Almássy téren készült felvételek. Így a kisebb klubok közönsége után ezeket az együtteseket most megismerheti az egész ország. Hogy mi lesz belőlük? Amennyire függ ez a saját szorgalmuktól, kitartásuktól, ötleteiktől, legalább annyira függ a tőlük független dolgoktól, körülményektől. Talán ha a közönség egy kicsit jobban mellékük állna, megpróbálná felfedezni ezekben az új együttesekben az értékeket, ha nem engedné át magát az úgynevezett show-business üzleti és divatteremtő manipulációinak, talán akkor végre színpadra állhatna a rock legújabb generációja is.

SZORGALMAS EUROPE

Ha hinni lehet a pletykáknak, akkor a manapság oly népszerű svéd ötös, a **Europe**, két hosszú esztendeig gyakorolt, míg végre úgy érezte, hogy most már a közönség elé mer lépni. Megintcsak kétes értékű hír, hogy e felkészülési idő alatt közel négyezer számot, felvételt készítettek, rögzítettek hangszalagra.

Ami viszont tény: egy tehetségkutató versenyen hívta fel magára a figyelmet a göteborgi társaság, s már első lemezük, a „Europe" is óriási sikert aratott. Az igazi áttörést azonban harmadik albumuk, a „The Final Countdown" hozta meg számukra, ezzel kerültek a különböző listák élére. Lendületes, kemény alapokra épített rockot játszanak, s a siker csúcsain sem feledkeznek meg arról, hogy nem a véletlen, hanem a szívós munka szüli a diadalt.

TÚL A HARMADIK X-EN

A Benkó Dixieland Band nem hisz a csodákban, és sohasem bízta a sorsát Fortuna kegyeire. Évi 250–300 fellépést vállal a zenekar. Ezekkel a koncertekkel, klubestekkel is csiszolja saját játékát és tudását, pedig ma már a világ egyik legjobb tradicionális jazz együttese. Számos fesztiváldíj, több európai és tengerentúli turné sikere is bizonyítja kivívott rangját. Parádésan sikerült az a koncert is, mellyel a BDB harmincadik születésnapját ünnepelte a Budapest Sportcsarnokban, s amelyre, mint a Tavaszi Fesztivál egyik rangos eseményére, olyan világhírű zenészeket is meghívott, mint az amerikai Freddie Hubbard trombitást.

LEGYEN „RAGADÓS" A PÉLDA!

Olyan koncertet szervezett Budapesten a Kertészeti Egyetem Klubja, amelyen elsősorban mozgássérült gyerekek töltötték meg a nézőteret. Belépőt nem kellett fizetniük, elvégre a sors nem bánt velük kegyesen, s csak nagyon ritkán juthatnak el egy-egy olyan hangversenyre, ahol élőben is láthatják kedvenceiket. Nem akartak jótékonykodni a Modern Hungária, a Napoleon BLD tagjai, nem akart jótékonykodni Linda sem. Az előadás inkább a megértés, az együttérzés gesztusa volt. Olyan tett, olyan példa, amely követőkre vár. Ők „hárman" nyitották a sort, és remélik, hogy március 22-i fellépésükkel sikerült bebizonyítaniuk, hogy nemcsak egy nagy és országos rendezvény, hanem a kisebb klubok is tehetnek valamit a rászorulókért.

AZ „ÖREG"

John Mayall pályafutása maga a bizonyítás. Bizonyítása annak, hogy fehér ember is játszhatja jól és invenciózusan a bluest, vagyis azt a muzsikát, amelyről sokáig azt hitték, hogy csak színes bőrű előadó képes hitelesen megszólaltatni. Mayall 1986-ban bekerült a „Dicsőség Csarnokába" is! Ez az amerikai Down Beat magazin képzeletbeli Olümposza; a kevesek, a legnagyobbak temploma, melynek falára tényleg csak a legtehetségesebb jazz és blues zenészek nevét vésik fel. Márpedig az „Öreg" tehetsége felől senkinek sem lehet kétsége, a Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében rendezett koncertjein is bebizonyította: neki tényleg abban a bizonyos „csarnokban" a helye.

levélbontó

KÖRNYEZETVÉDŐK

A közelmúltban rendezték meg Gárdonyban a Hazafias Népfront Oktatási Központjában a környezet- és természetvédelmi úttörők és tisztségviselők országos tapasztalatcseréjét.

Az ország különböző részeiből érkezett diákokat, pedagógusokat Kántor Sámuel, a Hazafias Népfront Országos Tanácsa Környezetvédelmi Munkabizottságának titkára köszöntötte, majd Mrázik Mária, a Magyar Úttörők Szövetsége titkára tartott előadást, „Mit hogyan védünk?" címmel. Ezután a találkozón résztvevő őrsök, szakkörök, klubok bemutatkozása következett.

A rendezvény második napján a Környezetvédelmi Intézet tevékenységét ismertette Szalay-Marzsó Lászlóné és dr. Kovács Endre. Az előadást műszerek, mérési módszerek, számítógépes programok bemutatása, kipróbálása követte.

A találkozó harmadik napján Zombori Ottó csillagász, a Planetárium és Uránia Csillagvizsgáló igazgatóhelyettese tartott előadást „Univerzum, föld, élet, környezetvédelem" címmel.

Kerékgyártó Mihály

LEGJOBB SEGÍTŐINK!

Ezúttal a Győr-Sopron megyei Pajtás-terjesztőknek köszönjük meg munkájukat. Az ajándékokat postán küldjük!

Balogh Edina, Győr, Zalka Máté Általános Iskola;
Pethő Virág, Győr, Écs Általános Iskola;
Mészáros Ildikó, Sopron, Lackner Kristóf Általános Iskola;
Simon Beáta, Sopron, Lackner Kristóf Általános Iskola;
Cseh Györgyi, Mosonmagyaróvár, Bartók Béla Általános Iskola;
Horváth Zsolt, Mosonmagyaróvár, 6. sz. Általános Iskola;
Farkas Renáta, Barbacs, Általános Iskola;
Király Ottó, Rábapordány, Általános Iskola;
Pilisvári Andrea, Rábakecöl, Általános Iskola;
Dukai Zoltán, Kapuvár
Varga Tibor Általános Iskola.

A PAJTÁSBAN OLVASTUK

„Mi is nemes célnak tartjuk az általatok kezdeményezett DOHÁNYFÜSTMENTES ISKOLÁT." Csatlakozni szeretnénk hozzátok. 6. osztályosok vagyunk, egy őrs tagjai. Mi tizenegyen is egyet szeretnénk: nemdohányzó felnőttek lenni. Tiszta levegőt szívni, egészségesen felnőni. Tisztelettel: Pásztor Andrea őrsvezető, Antal Hajnalka, Bugyi Lívia, Lengyel Anita, Bacsa Renáta, Bella Renáta, Mészáros Judit, Bander Bernadett, Keresztesi Hajnalka, Benyó Eszter, Bihari Diána.

Tiszta szívvel — Tiszta tüdőért — Dejtár

„Olvastam a hirdetést, és szeretnék jelentkezni a mozgalomba!"

Csupor Attila, Budapest

„Szeretnék belépni a mozgalomba!"

Varga Attila, Pécs

„Én is szeretnék belépni hozzátok. Nálunk a családban senki sem dohányzik, de máshol igen sokan szívják a cigarettát."

Molnár Attila, Vasegerszeg

„12 éves elmúltam, és sajnos egy-két ismerősöm cigarettázik. Ha lehetne, küldjetek egy szívvel díszített trikót. Ezzel szeretném kinyilvánítani, hogy én is a dohányzás ellen vagyok."

Tóth Gábor, Miskolc

„Ugyanúgy, mint testvérem, én is szeretnék belépni ebbe a körbe."

Tóth Lajos, Miskolc

A mozgalom szervezői továbbra is várják jelentkezéseteket. Címük: SZÍVESHÁZ Egészségvédő Központ, Budapest, Kaszáló u. 45. 1173.

OLVASÓTÁBOROK KÉPEI

Nyári olvasótábori élmények elevenedtek meg Balmazújvárosban az Olvasótábor '86 című kiállításon. Olyan nagyméretű festményeket láthattak az érdeklődők, amelyeket a gyermekek a Mezőkövesden tartott Veres Péter Olvasótáborban és a debreceni Nagyerdei Olvasótáborban szerzett élményeik hatására közösen festettek. A táborozó gyerekek megismerkedhettek a Vízi Péter—Vízi Pál történetekkel, a Cantata Profanával, valamint egyes bibliai történeteken keresztül a születés és halál kérdéseivel. Ezekhez jelmezeket terveztek, varrtak, majd eljátszották úgy, ahogy azok bennük rögződtek. E kettős élményt aztán — az átéltek alapján — megfestették. Így született két hatalmas kép, az egyik hét méter, a másik tizenkét méter hosszú.

Érdekes megfigyelés, s ezt némely művészettörténész, pedagógus, néprajzkutató is igazolta, hogy a gyerekek képi látásmódja bizonyos egyezéseket mutat az ősi magyar hitvilággal. Ám ahhoz, hogy ezek az egyezések tisztán kijöjjenek, az szükséges, hogy a gyerekek a saját ösztöneik alapján alkothassanak.

A táborok elvitathatatlan erénye volt, hogy a játékokon és a munkán keresztül erősödött a gyerekek énképe, alkotó fantáziája.

(Barna)

Fotó: Szekeres Tibor

MÉG MINDIG LEHET JELENTKEZNI!

A tanulmányi ösztöndíjon felül havi 700 Ft társadalmi ösztöndíjat fizetünk. A tanulók részére napi 4 Ft térítés ellenében ebédet; valamint ingyen munkaköpenyt, tankönyveket és füzeteket, évente egy alkalommal díjmentes üdültetést, tanulmányi kirándulást biztosítunk. Az utolsó évben – tanulmányi eredménytől függően – a tanulókat szamkunkásbérbe soroljuk át.

Jelentkezés:
VASÉRT VÁLLALAT
személyzeti osztály
Bp. VIII., Üllői u. 32.
I. e. 8.
Telefon: 138-882.

FIATALOK!

JELENTKEZZETEK SZAKMUNKÁSTANULÓNAK A CSEPEL MŰVEK SZERSZÁMGÉPGYÁRÁBA! BIZTOS JÖVŐ – BIZTOS MEGÉLHETÉS!

Szeretettel várunk benneteket **szakmunkástanulónak:** esztergályos, marós, köszörűs, géplakatos, fényező-mázoló, erősáramú berendezésszerelő szakmákra.
Szakközépiskolai tanulónak: esztergályos, géplakatos, szerszámkészítő, erősáramú berendezés-szerelő szakmákra.

Képzési idő szakmunkástanulóknak 3 év.

Szakközépiskolásoknak 4 év+1 év technikusképző.

A képzés utolsó évében vállalati költségen lehetőség van a számjegyvezérlésű gépkezelői tanfolyam elvégzésére.

A vállalat a tanulóknak a felemelt tanulmányi ösztöndíjon túl havi 500–1000 forint társadalmi ösztöndíjat biztosít.

Jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik 1987-ben fejezik be az általános iskola 8. osztályát.

Jelentkezéseket esztergályos, marós, köszörűs és géplakatos szakmákra 1987. VIII. 1-ig elfogadunk. Vidékieknek kollégiumi férőhelyet biztosítunk.

Pályakezdőknek a belépéskor 3000 Ft támogatást adunk.

Érdeklődni lehet a tanulmányi csoportnál a 131-860 vagy 135-880/36-69-es telefonon vagy levélben.

Címünk: CSM Szerszámgépgyár,
Budapest, Pf. 91. 1751.

HIRDETÉS

LÁNYOK, FIÚK, FIGYELEM!

Ha még nem döntöttetek arról, hogy milyen szakmát tanuljatok, fogadjátok meg tanácsunkat, jelentkezzetek

TEXTILKIKÉSZÍTŐ

szakmunkástanulónak.
E szép szakma egyik ágát, a TEXTILFESTŐ és -KIKÉSZÍTŐ szakmát egyaránt ajánljuk lányoknak és fiúknak, a TEXTILNYOMÓ szakmát csak fiúknak. Szakmunkástanulóink tanulmányi ösztöndíja 50—800 Ft/hó, a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függően.

A társadalmi ösztöndíj két részből áll. **Alapösztöndíjból**, mely havonta 700 Ft, és **tanulmányi pótlékból**, ami a tanulmányi eredménytől függően változik, az alapösztöndíj 30—50%-a lehet. Tanulmányi pótlékot a közepes, vagy annál jobb tanulók kapnak.

Vidéki tanulóink kollégiumi elhelyezéséről gondoskodunk.

Az elméleti oktatás a Than Károly Vegyipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézetben, a gyakorlati oktatás tanműhelyben, majd a vállalat gyáraiban folyik.

I. éves tanulóink 1500 Ft értékben ruházkodási segélyt is kapnak.

Érdeklődésre részletes, színes képekkel tarkított tájékoztatót küldünk.

Jelentkezni, érdeklődni lehet:
BUDAPRINT Pamutnyomóipari Vállalat
személyzeti és oktatási főosztálya,
Budapest III., Fényes Adolf u. 19—21. 1036.
Telefon: 687-834.

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1987—1988-as tanévre felvesz általános iskolát végzett lányokat **fonó és szövő:** fiúkat **textilgépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos** szakmára szakmunkástanulónak.

TANULMÁNYI IDŐ 3 ÉV.
FELVÉTELI VIZSGA NINCS!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft, a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.
Juttatások: 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); ingyenes kollégiumi elhelyezés; iskolaköpenyt, füzetcsomagot, munkaruhát térítésmentesen adunk; évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el. A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára
személyzeti osztály,
Budapest, Pf. 43. — 1502
Telefon: 662-688.

A GYERMEKNAPI KÍVÁNSÁGOKHOZ EGY KÜLÖNLEGES ÖTLET!

A zene nem ismer mese- és korhatárokat!
Egy történet, melyen generációk nőttek fel, dallamra hangolva.

ÖREG NÉNE ŐZIKÉJE — ROCK-KAZETTA

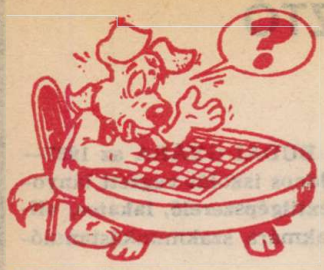
Mesélő: Fónay Márta. Zene: Roller együttes. Közreműködik: Menyhárt János.

ÁRA: 150 Ft.

CSAK A KÖNYVÉRT ÉS A SZÖVETKEZETI KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ!

KÖNYVÉRT boltok Budapesten:
Könyvesház
XIII., Váci út 19.
Könyvértéka
V., Honvéd u. 5.
Illyés Gyula Könyvesbolt
VI., Népköztársaság útja 6.
Múzsák Könyvesbolt
IX., Ráday u. 3.
Könyvesbolt
XIII., Pozsonyi út 5.
Könyvesbolt
XXI., Karácsonyi Sándor u.
Vidéken:
Győr, Arany János u. 18.
Pécs, Rákóczi F. u. 39/a.
Sopron, Színház u. 9.
Miskolc, Korvin Ottó u. 5.

HIRDETÉS



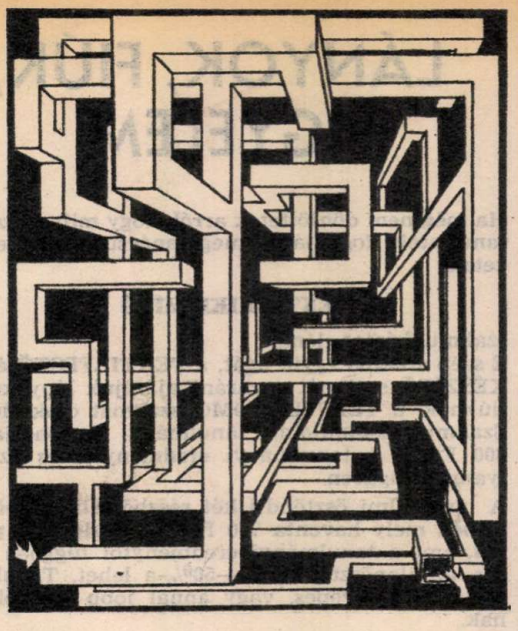
TÖPRENGŐ

Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson.

Beküldési határidő: május 7.

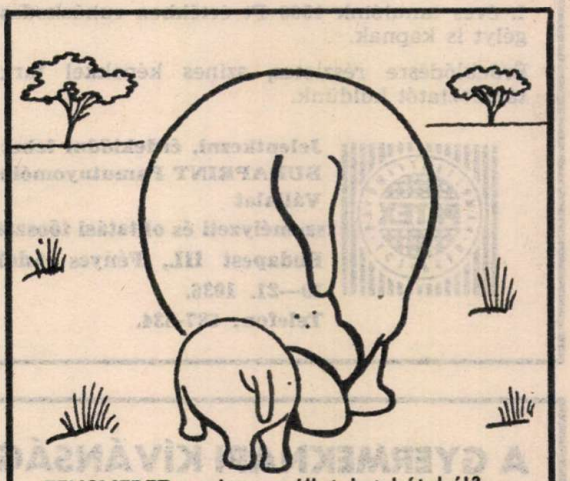
Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397. A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".

SZERKESZTI:
V. SÓLYOM ERZSÉBET

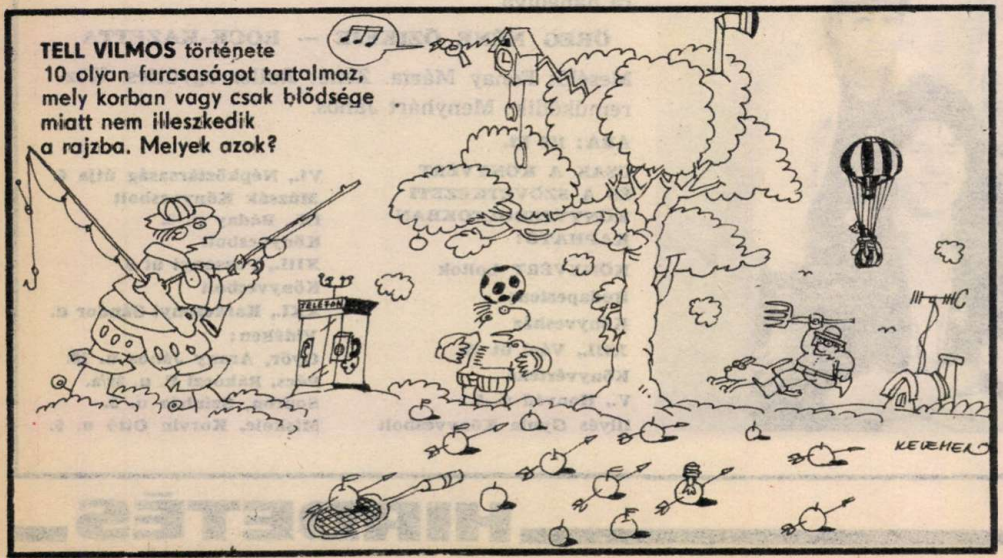


LABIRINTUS. Át tudsz menni ezen a térbeli szuperlabirintuson? Vigyázz, a perspektíva könnyen becsaphat!

VIRÁGOK neveit bújtattuk el az itt látható rejtvény soraiban. Segítségül beírtunk néhány betűt, reméljük, kis fejtöréssel valamennyit kitalálod.



FELISMERED ezeket az állatokat hátulról?



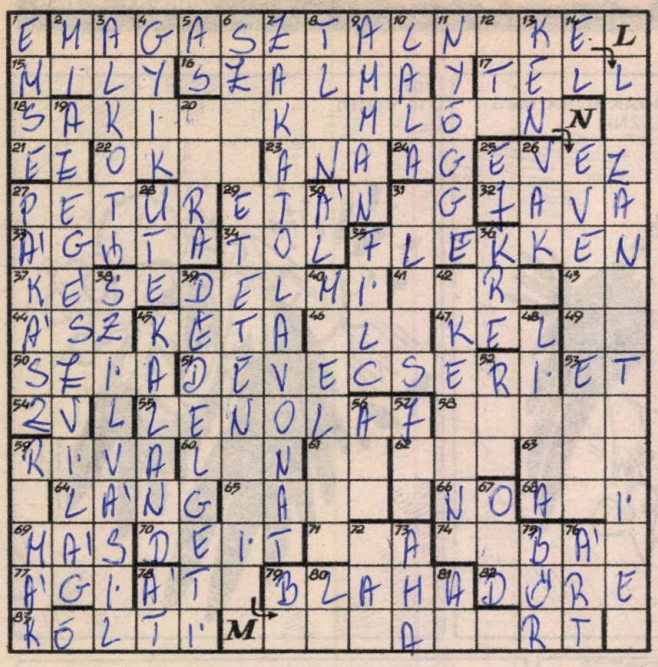
TELL VILMOS története 10 olyan furcsaságot tartalmaz, mely korban vagy csak blődsége miatt nem illeszkedik a rajzba. Melyek azok?

MEGFEJTÉSEK

A 87/14. számban megjelent Töprengő rejtvényeinek megfejtései: Elszakadt láncszemek: Kittenberger Kálmán. — Rakd össze: A 11-es számú. — Keresgélő: A baloldali képen a repülőnek, a jobb oldali képen a fekete nyílnak nincs párja. — Szimbólumok: kígyó, sas, sárkány, bagoly, medve, kecske stb. — Keresztrejtvény: Horgas Béla, Lázár Ervin, Takáts Gyula, Kiss Dénes. — Vendégsereg: 12-en vannak. — Kitöltőcske:

8 : 2 + 1 = 5
× + ×
1 × 5 + 1 = 6
– + +
2 × 0 + 3 = 3
= 6 = 7 = 4

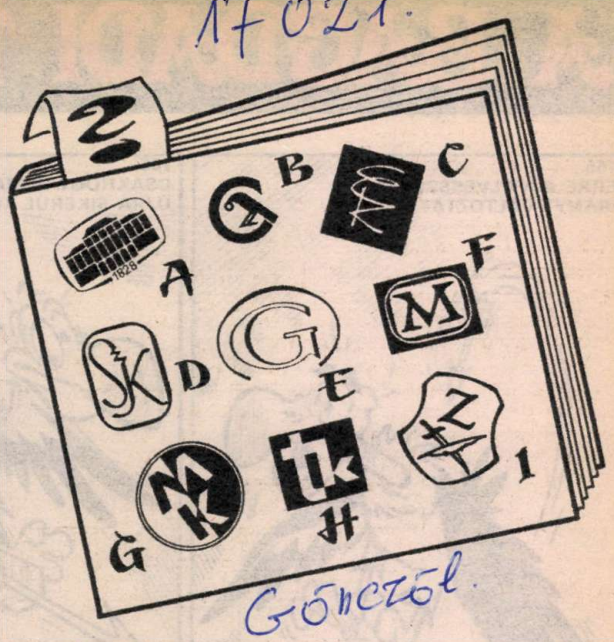
ANYÁK NAPJÁRA



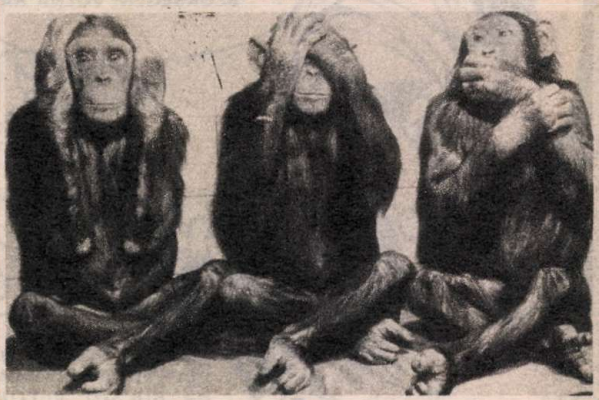
Anyák napja alkalmából Gorkij egyik szép gondolatát idézzük.

VÍZSZINTES: 2. Gorkij idézetének első része. 15. Minő? 16. A gabona cséplés után visszamaradt szára. 17. Neki köszönhetjük a telefont (Alexander Graham ... 1847-1922). 18. **A Gorkij idézet harmadik része.** 21. Mutatószó. 22. A középkort megelőző idő. 23. Összetett szavak előtagjaként használatos, jelentése: vissza, újra. 24. Bagó közepe! 25. Csónakot hajt. 27. A Bánk bán című operában bihari főispán. 29. Földgázban előforduló szénhidrogén. 31. Hat kétharmada! 32. Színe- ... 33. Női név. 34. Maga előtt nyom. 35. Parázson sült vékony hússzelet. 37. Ilyen kamat is van. 41. Egyes szocialista országok rádió- és televízióadóinak szervezete. 43. Kettősbetű. 44. Nyár a magyar kártyában. 45. AA! 46. Becézett női név. 47. Főzeléknövény. 49. A Dzsungel könyve kígyója. 50. Divatos köszönés. 51. Magyar költő és műfordító (Gábor). 53. Latin és. 54. Szív párosai! 55. Ipari növény magjából állítják elő, lakk- és kencegyártáshoz használják. 58. Fociban tiltott „öltözék". 59. Sírva- ... 60. Az 55. sz. alapanyaga. 61. Féltíz! 62. A Rajna bal oldali mellékfolyója Svájcban. 63. Képzős sorszámnévi jelző. 64. Tűznyelv. 65. Az OTI „társa" volt. 66. Numero. 68. Vonatkozó névmás. 69. Eltérő. 70. Diétás üdítő. 71. Kettőzve: halandzsa. 74. Tirana lakója. 77. A 33. sz. becézése. 78. Nemecsek árulója volt. 79. „A nemzet csalogánya" (Lujza). 82. Balga. 83. Álmából ébreszti.

FÜGGŐLEGES: 1. Nőivarú sertés. 2. Te és én. 3. Létrehozó. 4. Gerinces hüllő. 5. Római pénzecske volt. 6. **A Gorkij idézet második része.** 7. Hegyek között, völgyek között ... 1949-ben a budapesti VIT slágere volt. 8. Fosztóképző. 9. Jordánia fővárosa. 10. Becézett fiúnév, aki tündér is. 11. S ... Mátyás bús hadát Bécsnek büszke vára (Himnusz). 12. Becézett női név. 13. Mázol. 14. Tova. 19. **A Gorkij idézet befejező része.** 20. Női név. 25. Középen fejt! 26. Világtalan. 27. Lápokon, mocsarakban élő, halászattal, vadászattal foglalkozó ember. 28. Újpesti Dózsa elődje. 30. Hamis. 31. Alajos németül. 35. Nemez. 36. Félig kreált! 38. Az Apassionáta c. regény szerzője, utóneve kezdőbetűjével. 39. Babusgatja. 40. Minél hamarabb. 42. Virágkötészet, a virágok elrendezésének művészete (japán). 45. Regényes élmény. 48. Nagy sikerű tévé-sorozat. 52. Karel Capek drámája. 56. Autósiskola. 57. Kimondva dzsem. 59. Keretek. 67. Község a siklósi járásban. 72. Luxemburgi, osztrák és magyar autójel. 73. ..., most már értem. 75. Kesztyű is készülhet belőle. 76. Nem használ, sőt! 78. Keresztül. 79. A szobába. 80. Mint a 31. sz.



EMBLÉMÁK. A könyvek megjelentetését a kiadók vállalják magukra. Itt különböző könyvkiadók emblémáit láthatod. Vajon mely kiadó könyveiben találkozhatsz velük?



A HÁROM MAJOM egy ősi, keleti szimbólumot elevenít meg. Vajon mit fejeznek ki mozdulataikkal? Megfejtésként csupán három rövid mondatot írj!

NYERTESEK

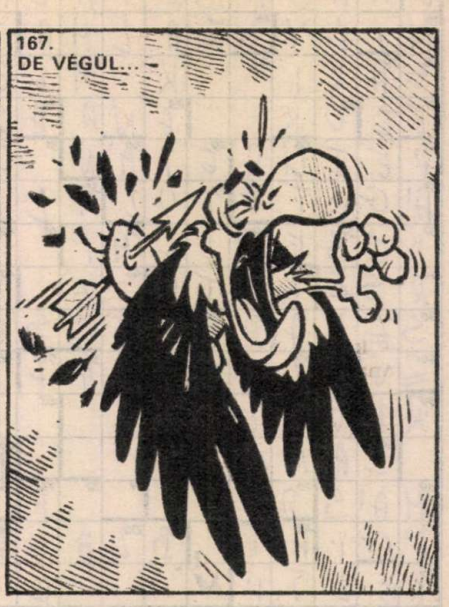
A 87/11. számunkban megjelent rejtvények megfejtéséért jutalmat kapnak: Apjok Ibolya, Algyő; Balassa Bernadett, Murakeresztúr; Bor Veronika, Besnyő; Bozzi Nóra, Vasvár; Bőr Edit, Balatonfűzfő; Czoga Marianna, Tiszagyulaháza; Dózsa Zsuzsa, Miskolc-Avasdél; Eszik Zsolt, Kecskemét; Fűzfa Henrietta, Kemenesszentmárton; Grexa Ildikó, Nyíregyháza; Hallgató Nóra, Miskolc; Kiszelka Gabriella, Mosonmagyaróvár; Makhajda Ilona, Letenye; Ódé Beatrix, Örbottyán; Pelyvás Gusztáv, Csór; Racs Viktória, Karancslapujtő; Sohár Anikó, Simontornya; Sűrű Anna Mária, Hévíz; Törzsmagi Éva, Szeged; Zagyva Ilona, Bucsa.

A 87/12. számunkban megjelent rejtvények megfejtéséért jutalmat kapnak: Aranyos Ádám, Ajka; Boka László, Soponya; Czár Szilvia, Ordacsehi; Csecsetka Renáta, Végegyháza; Csortos Szilvia, Fegyvernek; Eppel Kata, Decs; Husz Zsolt, Zalabér; Juhász Gyula, Komárom; Költő Rozália, Szeged-Tápé; Lejer Erzsébet, Devecser; Marcsingó Roberta, Nagyatád; Mustár Irén, Ercsi; Nádasi Viktor, Püspökladány; Oryszcsák Zsuzsanna, Telekgerendás; Posza Éva, Karád; Prostek Ildikó, Nagyigmánd; Sámson Ferenc, Szigetszentmiklós; Szép Mária, Balogunyom; Szilágyi Tibor, Balmazújváros; Tanács Szabolcs, Tataháza.

A nyereményeket postán küldjük el.

A BAGDADI TOLVAJ

SZÖVEG:
CS. HORVÁTH TIBOR
RAJZOLTA:
DARGAY ATTILA



FOLYTATJUK

FIATALOK, FIGYELEM!

A BUDAPRINT Kelenföldi Textilgyár korszerű gyárrészlegei — fonoda, szövöde, kötő-hurkoló — az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolai végzettséggel rendelkező lányokat fonó, szövő, kötő; fiúkat textil- és ruházati ipari gépszerelő szakmunkástanulónak 16 éves korig.

Felvételi vizsga nincs! Tanulmányi idő: 3 év.

Ösztöndíj: a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függően, **havi 250—800 Ft.**

Juttatások:

— társadalmi alapösztöndíj 500 Ft/hó, plusz a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék a teljes tanulmányi időre;

— kollégiumi elhelyezést valamennyi vidéki tanulónak biztosítunk;

— iskolaköpenyt, munkaköpenyt, munkacipőt, tornafelszerelést füzetcsomagot a gyár, tankönyvet az iskola biztosít;

— egész évben kedvezményes textilvásárlás a vállalat termékeiből.

Szakmunkásvizsga után:

— kereseti lehetőség 3500—5500 Ft;

— leányotthonunkban a vidékiek elhelyezését havi 150 Ft-ért biztosítjuk;

— a továbbtanulást támogatjuk.

További részletes tájékoztatást adunk szóban vagy írásban. Érdeklődők részére üzemlátogatást szervezünk.

Cím:
BUDAPRINT
Kelenföldi Textilgyár,
személyzeti-oktatási
osztály,
Budapest XI.,
Budafoki út 111—113. — 1117.
Telefon:
868-955/191 mellék.

PÁLYAVÁLASZTÓ LÁNYOK, FIÚK!

A Budapesti Elektromos Művek az Ipari Minisztérium felügyelete alatt működő közüzemi vállalat. Felelős — ellátási területén belül — a villamosenergia-szolgáltatással kapcsolatos tevékenység végzéséért. Vállalatunk műszaki-gazdasági feladatait három, egymástól jól elkülöníthető tevékenységi csoportba sorolhatjuk.

1. A vállalat kezelésében lévő hálózatok, épületek, gépek, berendezések üzemeltetése, a szükséges fenntartási és karbantartási munkák végzése.
2. Energiagazdálkodási tevékenység, ezen belül a fogyasztók energiaigényének kielégítése.
3. Hálózatfejlesztés. Az áramszolgáltatási területen jelentkező hálózatfelszerelési, -építési igény kielégítése.

Szakmunkástanulóink képzése főhivatású szakoktatók irányításával tanműhelyekben, illetve az üzemegységeknél folyik. A képzési idő általános iskolai végzettségűeknek 3 év, érettségizetteknek 2 év. A tanulóévek alatt elsajátítják a villanyszerelő szakma legfontosabb technológiáit.

Szakmunkástanulóink minden őket megillető juttatást — tanulmányi és társadalmi ösztöndíjat, munkaruhát, étkezést — megkapnak. A vidéki tanulók részére kollégiumi elhelyezést biztosítunk.

A III. éves tanulókat szakmunkásbérben foglalkoztatjuk. A továbbtanulást támogatjuk.

Az iparágban dolgozók energia-árkedvezményben és egyéb juttatásokban részesülnek.

Az alábbi szakmákra várjuk jelentkezésetket: villanyszerelő, műszerész, vizvezeték-szerelő, kőműves, festő-mázoló.

A továbbtanulási jelentkezési lapra írjátok rá, hogy a Budapesti Elektromos Művekhez jelentkeztek. Minden érdeklődőt szeretettel vár a Budapesti Elektromos Művek oktatási központja. Cím: Budapest VI., Weiner Leó u. 7. — 1065.
Telefon: 126-011.

Az 1987/88-as tanévre a 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett **lányokat szövő szakmára** beiskolázunk szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év. Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; 200 Ft kiemelt szakmapótlék; tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50—450 Ft, II. évben 50—540 Ft, III. évben 50—820 Ft. **Fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, géplakatos, textilipari gépszerelő szakmára** iskolázunk be szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év.

Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; tanulmányi ösztöndíj, a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50 Ft-tól 400—500 Ft, II. évben 50 Ft-tól 500—600 Ft, III. évben 50 Ft-tól 800—900 Ft.

Ingyen munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 4 forintért biztosítunk az iskolában és az üzemi gyakorlat idejére a gyárban. A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás, évente egy alkalommal. Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5 százalék szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4500—7500 Ft/hó; a többi munkakörben a bérbesorolási kategóriától függően alakul a kereset. A továbbtanulást támogatjuk.

Jelentkezni lehet személyesen: hétfőtől csütörtökig. 8—15 óráig, a személyzeti osztályon.
PATEX Angyalföldi Szövőgyár, Budapest, XIII., Fáy u. 81—83. — 1135
Levélre részletes tájékoztatót küldünk.
Cím: Budapest, Pf. 391. — 1394.

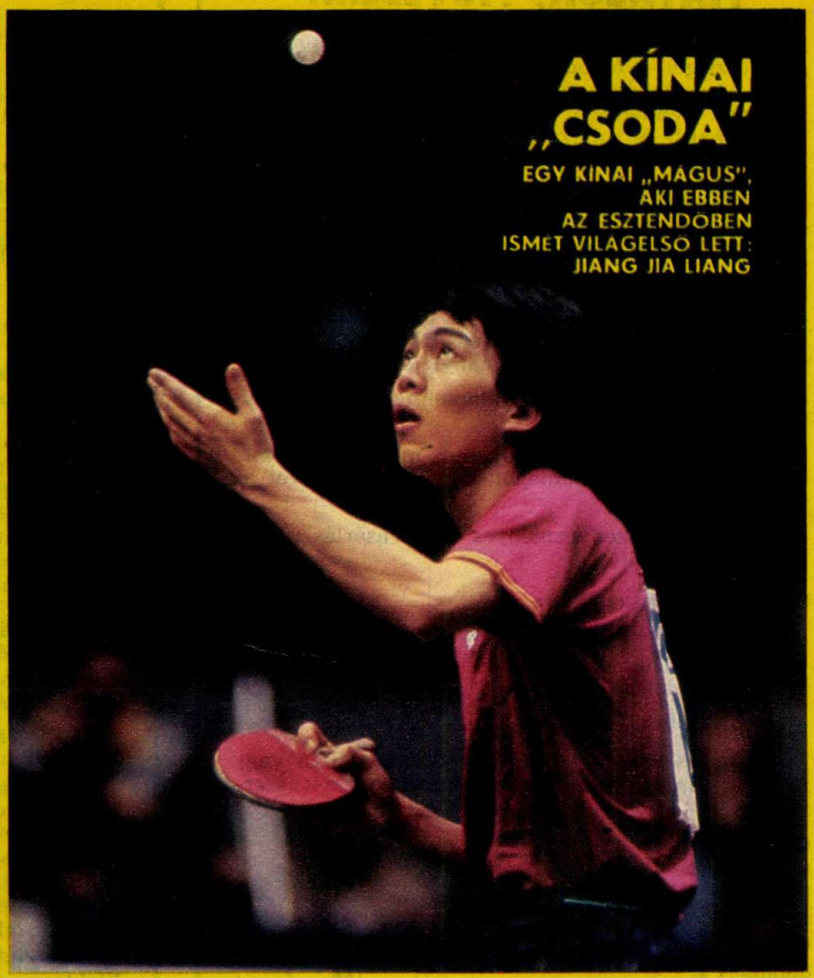
HIRDETÉS

Az újabb sportági bemutató témája az asztalitenisz. Természetesen ebben is olvashattok a nagyokról, vagyis a világ jelenlegi legjobbjairól és a kicsikről, vagyis a legjobb hazai úttörőkorú versenyzőkről. De ezúttal sem marad el a sportág rövid történetének ismertetése, és szó esik a hazai lehetőségekről is.

Az asztalitenisz kétszer született. 1884-ben szabadalmaztatták először, aztán 1891-ben szabadalmaztatták másodszor. Természetesen a tenisz őshazájából, Angliából származik. 1899-ben találták fel a celluloid labdát, amely lehetővé tette a játék gyors elterjedését és versenysporttá válását. Akkoriban pergamen borítású ütőket használtak, ennek furcsa kongásától kapta az asztalitenisz a pingpong becenevet.

Hazánkban 1902-ben ismerték meg az asztaliteniszt, 1905-ben a világon elsőként országos bajnokságot is rendeztünk. Talán ennek és a húszas években tapasztalható pezsgő asztalitenisz életnek köszönhetően az első londoni világbajnokságon ötből öt aranyérmet nyertünk! A harmincas években terjedt el a gumis ütő és sajnos a hosszan tartó pötyögés . . . Az órákig tartó mérkőzéseknek az új szivacs borítás vetett véget, amellyel az 1952-es vébén lepte meg a világot a japán Sató. A japánokkal a kínaiak vették fel a versenyt először, a hatvanas évek elejétől ők tanítják asztaliteniszezni a világot. Európában Svédország, Anglia, Jugoszlávia, Románia, Csehszlovákia, az NSZK és Magyarország jár az élen.

CSODA-TÉVŐK ÉS CSODAVÁRÓK



A KÍNAI „CSODA"

EGY KÍNAI „MÁGUS", AKI EBBEN AZ ESZTENDŐBEN ISMÉT VILÁGELSŐ LETT: JIANG JIA LIANG

Kínában pontosan tízmillió asztaliteniszezőt tartanak nyilván! Döbbenetes adat. A jelenlegi világranglistán az első négy helyet mind a nők, mind a férfiak mezőnyében a kínaiak foglalják el. A férfiaknál egy Jiang Jia Liang nevű versenyző áll az élen, a nőknél Geng Li Juan. És ennek semmi jelentősége nincs! . . . A legjobb ötven kínai versenyző közül ugyanis bármikor, bármelyik képes lenne világbajnokságot nyerni! Ezért van az, hogy játékosaik nyernek egy vébét, aztán a következő versenyre már egy egészen új gárda utazik el. Természetesen az is győzelemmel tér haza. 1979-ben Phenjanban a Klampár, Jónyer, Gergely trió kipörgette a kínai gumiembereket, és 27 év után világbajnokságot nyertünk csapatban.

A kínaiak edzője Li Fu Jung, az egykori neves játékos csendesen csak ennyit mondott: **„Gratulálok a magyaroknak, de mi nem fogunk 27 évet várni arra, hogy visszaszerezzük az egyeduralmat."** Nos, Li Fu Jung, úgy látszik, jósnak sem utolsó. A vereséget követően minden jelentősebb versenyre elutaztak, rengeteg videofelvételt készítettek a mieinkről és kiképezték a kínai „ál Klampárt, ál Jónyert és ál Gergelyt". Ugyanúgy játszottak, sőt állítólag még az arcukat is ugyanolyan mozdulattal törölték a szünetben. Versenyen sohasem indultak, de hozzásegítették a kínaiakat ahhoz, hogy megtanuljanak a magyarok ellen játszani. Csoda-e, hogy 1981-ben ismét a kínaiak diadalmaskodtak?

Gyorsak, hallatlanul labdabiztosak, pattognak, mint a gumilabda és szinte minden játékosuk mást játszik: van köztük támadó, védő, tollszárfogással játszó, európai fogást kedvelő, így aztán alaposan megzavarodik az ellenfél. Persze azért nekik sem könnyű: tízmillió játékosból kiválasztani a legjobb tizet . . . Bár a fene tudja. Ezeknek a gondoknak egy részét azért szívesen átvállalnánk . . .

VERA

Wirth Vera tavaly a serdülő Európa-bajnokságon csapatban aranyérmes lett, egyéniben bronzérmes. Nyert Mogiljovban nemzetközi serdülőversenyt, 3. lett egy NDK-ban rendezett felnőtt versenyen, az év utolsó napjaiban pedig megvédte az úttörő-olimpián 1985-ben nyert bajnokságát. Verára odafigyelnek, ezért a Statisztka ifjú reménységének illik minden versenyt komolyan vennie. Pedig nem volt ez mindig így. Kezdetben ugyanis nem érte fel az asztalt, és így ugyebár nehéz komolyan venni a pingpongot...

„Kicsit link voltam..." így szokta mondani, de aztán a jó eredmények és nővérének, Wirth Gabriellának a sikerei komoly munkára ösztönözték. Manapság hetente ötször jár edzésre. A reflexvizsgálat nála hihetetlenül jó eredményt hozott. Felnőtt NB–I-ben játszik, és az úttörő-olimpia kapcsán bemutatott Bátorfi Zoltán mellett az egyik legnagyobb ígéret.

Egy „nagy", aki nemrég még csag ígéretes „kicsi" volt: Bátorfi Csilla, az EB-győzelem pillanatában

HA KEDVET KAPTÁL, JELENTKEZZ!

Legyünk őszinték: neked már nem könnyű elkezdeni. Mármint a látványos sikerek reményében. Ha mégis kedvet kaptál az asztaliteniszezéshez, **a Budapesti Asztalitenisz Szövetségben (V. ker. Váci u. 62.)** minden kedden délután segítenek egyesületet találni. **Fiatalabb testvéreidnek a következőket ajánljuk: Budapesten** jelentkezzenek a KSI-ben (XIV. ker., Istvánmezei út 1–3.), a BVSC-ben (XIV. ker. Szőnyi út 2.) vagy a Bp. Spartacusnál (VIII. ker. Szentkirályi u. 26.), **vidéken:** Tolnai VSE (Tolna Bajcsy Zs. u. 11.), SZEOL-DÉLÉP (Szeged, Szőregi út 82.), Ceglédi VSE (Cegléd, Damjanich u. 3.), Borsodi Építők–Volán SC (Miskolc, Népkert), Győri MÁV–DAC (Győr, Kiskúti út, Elektromos sporttelep). Csak a jelentősebb utánpótlás-nevelő egyesületeket ragadtuk ki, természetesen a lakóhelyed szerint illetékes sporthivatalnál is érdeklődhetsz. Ha kedvet kaptál, jelentkezz!

Végül egy jó hir a kocapingpongosoknak: A BVSC Szőnyi úti csarnoka szombatonként 15–20 óráig nyitva áll a játszani vágyók előtt. Kevés pénzért – nyitott pálya!

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő-helyettes:
BŐCS FERENC

Olvasószerkesztő:
BOGÁTI PÉTER, CSER GÁBOR

Művészeti szerkesztő:
CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Felelős kiadó:
DR. PETRUS GYÖRGY
igazgató

Szerkesztőség:
Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397
Telefon:
321-987, 321-988, 321-989
Postafiók:
Bp. 62. Pf. 508. 1397
Kiadóhivatal:
Budapest, Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR)
Budapest V., József nádor tér 1. 1900
közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra.
Előfizetési díj:
egész évre 153 Ft,
I. félévre 85 Ft,
II. félévre 68 Ft.

87.0697
Athenaeum Nyomda Budapest
Rotációs mélynyomás
Felelős vezető:
SZLÁVIK ANDRÁS
vezérigazgató
HU ISSN 0030–9583
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

MŰVÉSZET

Fügedi Zsolt Oscar-díjra vágyik. No persze ettől még nem lesz hűtlen a saját szakmájához, nem fog átnyergelni például a filmrendezésre ez a tizenhét éves fiú. Merthogy a szakácsoknak is van Oscar-díjuk, az ízek mestersége is valóságos művészet.

Zsolt szerint azok az apró kis trükkök, rafinált fogások, melyekkel a szakács a különböző ízeket rendeli egymás mellé, vagy keveri össze, még a könnyebben megtanulható része e mesterségnek. No de egy hidegtál összeállítása, felszolgálása már nehezebb, bonyolultabb dolog. Itt már nem is az ízek sokfélesége a fontos, hanem az, hogy a tál olyan legyen, mint egy szobor, mint egy műalkotás. Kínálja magát, s finom ízein kívül esztétikai élvezeteket is nyújtson.

Zsolt a Gellért Szálló konyháján dolgozik. Már ha ez a napi sütés-főzés egyáltalán munka a számára . . . Inkább szenvedély. S az Oscar-díjas Novák Ferenc tanácsai sem afféle főnöki utasítások, hanem egy idősebb, tapasztaltabb mester segítő sugallatai. Bár Zsolt birtokosa a „Szakma ifjú mestere" címnek, újabb és újabb ételköltemények ötleteivel kísérletezik. Pontosan azért, hogy más, rangosabb címeket is magáénak mondhasson később. Szeretne nemzetközi versenyeken indulni, szeretne világhírű mesterszakács lenni, s ha már több ilyen trófea lesz a tarsolyában, akkor jöhet majd az „Oscar" is!

S. F.

„Nem nyafognék, de most már késő,
most látom, milyen óriás ő..."

(JÓZSEF ATTILA: MAMA)

FOTÓ: WAGNER MARGIT

87/16

XLII. ÉVF. • 1987. MÁJUS 7. • ÁRA: 4,50 Ft

PAJTÁS

TÖRÉKENY ÓRIÁSOK

A cím — bármilyen hatásvadászónak tűnjék is — ezúttal valóban a dolog lényegét fejezi ki. A dolog lényege ugyanis az ellentmondás, a zavart tanácstalanság. Nehéz, ám végtelenül megtisztelő feladatunk tudniillik az édesanyák köszöntése gyönyörű ünnepünk, anyák napja alkalmából. Az anyáké, akik a világ legharcosabb, legelszántabb, legvitézebb, de egyben legvédtelenebb, legsebezhetőbb, legtörékenyebb óriásai.

Amit tesznek, és *ahogy* teszik — jószerivel meg sem fogalmazható. Nevezhetjük hivatásnak, életformának, szerepnek, feladatnak, életcélnak az anyaságot, egy biztos: ebből a „szolgálatból" soha többé nem váltja le őket senki, ezt el kell látniuk percről percre, napról napra, évről évre, egy életen át.

Ebből következik talán a legalapvetőbb különbség, amely az anyát a többi embertől megkülönbözteti, nevezetesen az, hogy számára megszűnik az a szó, hogy ÉN, helyette mindig azt mondja: MI. Mert számára gyerek a pólyásbaba is, az iskolás kamasz is, meg a meglett belgyógyász, ponthegesztő vagy az édesvízi búvár is.

És éppen ezért a legharcosabb, a legelszántabb, a legvitézebb. Állandóan változó világban kell ugyanis helytállnia, és e küzdelemben, amely olykor-olykor kifejezetten kíméletlenné is válhat, nem gondolhat többé kizárólag önmagára. Tehát rettenthetetlenné válik olyan helyzetekben is, amelyekben talán a kisujját se mozdítaná, ha nem lenne anya, ha csak egyéni boldogulásáról lenne szó. A gondok sokszorozódnak, igazi örömben viszont csak akkor van része, ha gyermekét is boldognak látja.

De éppen emiatt a legvédtelenebb, a legsebezhetőbb, a legtörékenyebb is egyben. Mert a gyermekéhez fűződő, semmilyen más kapcsolathoz nem hasonlítható kötelék olyan ősi ösztön, szinte áthághatatlan természeti törvény, amellyel igen kegyetlenül vissza is lehet élni. A szűkebb és tágabb környezet vagy akár egy adott társadalom is sok mindennek az elviselésére, elvégzésére rá tud kényszeríteni egy anyát, ha abból gyermekének valamilyen előnye származik. Ezért hajlandó szó nélkül letenni az imént még harciasan felragadott fegyvert, hajlandó lemondani pozíciókról, karrierről, nézeteiről, akár egész egyéniségéről is.

Hiszen elfelejtette már azt a szót, hogy ÉN, helyette azt mondja: MI. Hiszen számára gyerek a pólyásbaba is, az iskolás kamasz is, meg a meglett belgyógyász, ponthegesztő vagy az édesvízi búvár is.

Mármost ha az eddigiekből netán az derült volna ki, hogy az anyaság olyan iszonyú teher, amelyet nem érdemes vállalni, akkor felelősséggel kijelenthetjük — és az anyák döntő többsége megerősíti a véleményünket —, hogy ez valóban nehéz, de a világ leggyönyörűbb tevékenysége.

És ha már említettük a lehetséges visszaéléseket, okvetlenül szólnunk kell arról, hogy ezzel a szinte áthághatatlan természeti törvénnyel mi, gyerekek élhetünk vissza a legkegyetlenebbül. Az alig tipegő kisbaba is, az iskolás kamasz is, meg a meglett belgyógyász, a ponthegesztő vagy az édesvízi búvár is.

Ebből viszont az is következik, hogy mi szerezhetjük számukra a legtöbb örömet is!...

Cser Gábor

Amit tesznek, azt nevezhetjük hivatásnak, életformának, sőt szerepnek is. Egy biztos: ebből a „szolgálatból" nem váltja le őket senki

KERESSÜK A MOSOLYREND ÚJABB LOVAGJÁT!

A MOSOLYREND KITÜNTETETTJEIT EGY RÓZSASZÁLLAL ÜTIK LOVAGGÁ, ÉS ELSŐ LOVAGI PRÓBAKÉNT EGY NAGY POHÁR CITROMLEVET KELL MEGINNIUK.

A Mosolyrendet lengyel gyerekek alapították 1967-ben, Varsóban, felnőttek számára. A beérkező javaslatok alapján minden évben eldöntik, hogy ki volt az a felnőtt, aki a lehetőségeihez képest a legtöbbet tette a gyerekekért. Azóta 50 országban 300 lovagja van a Mosolyrendnek. Hogy kik a kitüntetettek? Van közöttük színész, író, mesemondó, tanár, nagymama, orvos, tengerész, falusi kovács, kertész. Mind-mind olyan ember, aki munkája, élete során sokat segített, mosolyt csalt a gyerekek arcára.

A Képes 7 felhívására 1986-ban — a ti szavazataitok alapján — Halász Judit is átvehette a Mosolyrendet. Most arra kérünk benneteket, idén is küldjétek el javaslataitokat! Írjátok meg nekünk, hogy szűkebb-tágabb környezetetekben ki az, aki szerintetek a legtöbbet tette — értetek! A beérkezett szavazatokról az évente négyszer összeülő, gyerekekből álló bizottság lapunkon és a televízión keresztül ad majd hírt, és végül ez dönt majd arról is, hogy decemberben ki veheti át az újabb Mosolyrendet.

Kíváncsian várjuk véleményeteket! Kérjük, minél többen küldjétek el a szavazólapot valamelyik címünkre. A borítékra írjátok rá: Mosolyrend.

SZAVAZÓLAP

A MOSOLYREND KITÜNTETÉSRE

JAVASLOM: - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Név: -

Foglalkozás: - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Lakcíme: -

A szavazó neve: - - - - - - - - - - - - - - - -

Életkora: -

Lakcíme: -

Kérjük javaslatod rövid indoklását is!

Címünk: Képes 7 szerkesztősége 1906 Budapest, Pf. 223. vagy Pajtás szerkesztősége 1397 Budapest 62. Pf. 508.

A borítékra írd rá: Mosolyrend

LEVELEK

Március 26-i számunk Bizalommal rovatában közöltük Andy „furcsa" levelét. Azé a lányét, aki azt állítja: a sztárok iránti érzelem igenis szerelem. S bizonyítja ezt azzal, hogy ő csakis egy bizonyos George kedvéért tanul angolul, s a szülei nyáron Londonba viszik, hogy találkozhasson imádottjával. Merthogy nagyon gazdagok, s a lány magát „kisvárosuk legmenőbb csajának" tartja, akiért mindenki bolondul . . .

A cikk kéziratának nyomdába adásáig 468 válasz érkezett Andy levelére, közte 58-at osztályok írtak. Cikkünk most ezekből a levelekből ad válogatást. (Azokból természetesen, amelyek elbírják a nyomdafestéket . . .) A jövő héten elmondjuk: ki is az a bizonyos Andy, s közöljük szerkesztőségünk véleményét is.

Mi ez? Talán valami hírlapi kacsa, amely arra kíváncsi, hogy mi erről a véleménye a mai fiataloknak? Vagy igaz lenne? Nagyon örülök, hogy az ismeretségi körömben nincs ilyen ember.

Németh Melinda, Sopron

Andy vagy egy tébolyda lakója, vagy annyira el van kényeztetve, el van telve magával, hogy azt hiszi, körülötte forog a világ. Én egy ilyen levelet nem méltatnék elolvasásra sem.

Bernula Tímea, Dánszentmiklós

Önök nagyon korrekten jártak el ennek a lánynak a levelével kapcsolatban.

Zalka Máté Általános Iskola, 8. b, Mátészalka

Ha valaki ennyire nem tudja nevelni személyiségét, akkor legalább ne hangoztassa. A szerkesztőség helyében meg se jelentettük volna ezt a gerinctelen cikket.

Márianosztrai nyolcadikosok

Az elején nem is hittem el, hogy létezik ilyen lány. Lehet, hogy a levél két barátnő szüleménye, akik összefogtak, és megírták a levelet a szerkesztőség és az olvasók bosszantására.

Stefi

Andy csak azért írt levelet a szerkesztőségbe, mert feltűnési viszketegsége van, és mert a város, amelyben lakik már túl kicsike számára ahhoz, hogy személyi kultuszt állítson magának!

8. c osztály (20 lány + 16 fiú), Füzesgyarmat

Az elejét még teljesen „normálisnak" tartom. Ami ezután jött, az minden képzeletemet fölülmúlta. Okos lányok, véleményem szerint, nem írnának ilyet. Először szerettem volna, ha találkozom Andyval, és megkérdezem tőle, mit is képzel magáról. Azután már egyáltalán nem vágytam arra, hogy beszélgessek vele. Miről lehet egy ilyen lánnyal beszélgetni? Mit lehet kezdeni egy „legmenőbb csajjal?"

Egy 14 éves lány

Azt hiszem, ő akaratlanul is egy nagyon jó témát adott, amiben igazán van min vitatkozni.

Tudod, te mi a szerelem? jeligére

Ha ennek a gyönyörű csajnak a nagyképűség hajtaná a biciklijét, akkor kontrával menne fel a Himalájára!

Várpalota, 2. számú Általános Iskola, 8. osztály

Ez az Andy vagy nagyon túloz, vagy nem is igaz az egész levél. Azokról is megvan a véleményünk, akik esetleg egyetértenek vele, bár szerintünk ilyen kevés akad majd.

8. osztály, Dorog

„Barna ég alatt" jeligéjű levélre szerintem is nagy ostobaság volt azt írni, hogy a rajongás nem szerelem. Szerintem igenis kialakulhat olyan egyoldalú szerelem, aminek nincs viszonzása. Lehet, hogy az ilyen szerelmek nem hosszú életűek, de léteznek. És addig, amíg léteznek, várjuk a csodát. És ezt a felnőttek nem érthetik meg.

Jeligém: Bogdán Csabi

Az igaz, hogy mi tinik sokszor nem, vagy nehezen tudjuk megkülönböztetni a szerelmet és a rajongást egymástól. De a két dolog akkor sem tehető egy lapra!

Zsupor Zsolt, Mályi

Én egyetértek veled. Pedig még csak 12 éves vagyok. Szerintem Andy esetében mások is dühösek lennének.

Kasszai Tünde, Piricse

Szégyellem, hogy én is Andrea vagyok. Nem hiszem, hogy valaki is helyesli a levelét.

George jeligére

Jó napot kívánok! Tessék nekem elküldeni annak a bizonyos Andy nevezetű lánynak a címét, aki a 12-dik Pajtásban szerepelt, az összetört szív alatt!

Csíkvári Tamás, Kaposvár

Egyezek azon véleményében, hogy egy sztár és rajongója közt lehet szerelem, mert jómagam is szerelmes vagyok egy elegáns és helyes popsztárba, Thomas Andersbe. Valósággal megigézett. Tetszik nekem, és amíg a világ világ marad, nem felejtem el! 14 éves vagyok, és még az egész élet előttem áll, de már döntöttem, ha az egész életemet kell érte adnom, hát nem sajnálom tőle!

Barbara + Dieter jeligére

Őszintén bevallom, hogy már szégyellem lassan saját korosztályomat az ilyen viselkedésű és gondolkodású fiatal lányok miatt.

Barna Mariann, Szabadszállás

Kedves Andy! Leveleddel abban az egy pontban értek egyet, hogy a sztárok iránti rajongás is lehet szerelem. Én is több mint egy éve szeretek egy énekest. Képzeld, nemsokára Budapestre jön, de én nem mehetek el a koncertre, mert hárman vagyunk testvérek, és apu egyedül keres. Én képes vagyok belátni, hogy nem fordíthatunk erre anyagi eszközöket, de mindamellett nincs bennem keserűség, boldoggá tesz ez a szerelem. Én sem értek egyet a szerkesztőséggel, de azt normálisan is ki lehet kifejezni, hisz a vélemények különbözőek lehetnek.

Oroszlány Piroska, Pannonhalma

Önök szerint ez a levél furcsa; szerintem rettenetes. Olyan, amely írójának éretlenségéről és arról árulkodik, hogy az illető érzelmei egyáltalán nincsenek a helyükön.

Szekér Borbála, Veszprém

Nagy megrökönyödéssel olvastam Andy levelét. Szintén 14 éves, jó tanuló, városi vagyok. Őszintén bevallom, mindannyian beképzeltek vagyunk egy kicsit. De hogy ennyire?! Azt nem értem, hogy szüleid, akik feltehetően értelmes emberek, hogyan pártolhatják ötleteidet, még ha rengeteg pénzetek is van. A mai világban nem éppen egyértelműen előnyös, ha valakinek sok pénze van. Hál' Istennek, a mi világunkban kevés nagyon gazdag vagy nagyon szegény ember él.

Andi (ezúttal „y" nélkül)

Nem mindenkinek lehet két kocsija, háza (nekünk például egy sincs), videoja és más értékes dolga, de azért ez a lány igazán uralkodhatott volna magán, mert még azok-

ANDY HOZ

nak is fájdalmat okozhat lelkileg, akik ezeket nem engedhetik meg maguknak.

Molnár Szilvia, Karcag

11 éves fiú vagyok. Nékünk is megvan mindenünk. Nem is itt a böki, de vajon milyen szülei vannak Andynak? Gazdagok, rendben van, de hol az eszük és a szívük?! Nem szeretnék ilyen nővel találkozni, még nagypapa koromban sem. Biztosan én is fogok változni, de 14 évesen még gyerek szeretnék maradni!

Az élet szép és jó, de vigyázni és óvni kell! jelige

Kedves Andy! Nem tűröm, hogy azt állítsd, hogy te vagy a legmenőbb csaj, mert én 1000-szer szebb vagyok, mint te. Mindennap annyi ruhát kapok, amennyit akarok, és minden másnap jön hozzánk egy külön fodrász. Nekünk négy házunk van, plusz egy hotel, 3 nyugati kocsi és egy lakókocsi. Minden szobában egy videó (nagyszobában kettő), és annyi a pénzünk, hogy már WC-papírt sem kell vennünk, mert ezreseket használunk . . .

Szamantha

Wedves Andy! Elfértek két házban? Biztos sok testvéred van, hogy nektek mindenből kettő kell. Arról nem írsz, hány könyvet olvastál el, valószínűleg nem pazarolod az idődet erre, hiszen egy könyv nem tud dicshimnuszt zengeni a szépségedről.

102 vőlegény jelige

Ha annyi pénzük van, hogy csak dicsekedni tud vele, és nem tudnak vele mit kezdeni, miért nem ajánlják föl az S. O. S. gyermekfalu javára?

Körmendi Erika, Csongrád

Azt nem értjük, ha állandóan fiúzik, videozik, akkor hogy lehet kitűnő tanuló?

8. osztály, Dunakeszi

Te mit tettél? Mindened szüleid munkájából van, csak megköszönhetnéd nekik, te pedig cserébe a leveléllel leégeted őket. Csodálom, hogy a fiúk egyáltalán szóba állnak veled. Valójában csak hiú ábrándokat kergetsz, de itt az idő, hogy végre felébredj. Próbálj meg saját magad érni valamit. Én nem sajnálom rád a papíromat, sőt a pénzt se, hogy elutazzak hozzád és megneveljelek.

Alex, Balatonalmádi

Erről nem ír, de biztos vagyok abban, hogy neki nincs testvére. Én csak szánalmat érzek iránta. Nekem nem minden sikerült az életben, mégis boldognak hiszem magam.

16 éves lány

Ma irtóra boldog vagyok, mert fölvettek a gimnáziumba. Persze, protekció nélkül, ami a mai világban nem túl gyakori. Annak a lánynak biztosan sok protekciója van, így ilyen „pitiáner" dolgoknak ő nem örülhet. Egyáltalán nem irigylem. Nem lehet túl sok öröme.

Kiky

Andy! Én nem akarok neked rosszat, de gondold át jól, és ha gondolkodtál, akkor cselekedj! Időben állítsd magad takarékra, és szállj magadba: „Úgy hiszem, még nem leltem / meg önmagam, Nem ismerem még jellemem /, Nagyratörésemben mindig úgy véltem, / Hogy a boldogság ott van, ahol én / Nem vagyok . . ." (Stendhal)

Kern Tímea Celia, Székesfehérvár

Az nagyon szép dolog, hogy angolul tanulsz, de mi lesz Londonban? Ha el is jutsz George Michael (mert ugye, róla van szó?) házához, s véletlenül otthon lesz, akkor mit teszel? Biztosan odamész hozzá, és azt mondod neki: Helló, George! Andy vagyok, nagyon szeretlek, szeretném, ha örökre az enyém lennél. Tudod, mit tenne ő? Odamenne hozzád, és megnézné, hogy van-e lázad. Bár neked talán még az is sikerülne, hogy beletesznek egy angol poprock újságba, mint a hét viccét!

Egy megrögzött A-HA rajongó

Mint a magyar nyelv szeretője, tisztelője és művelője, annyit engedtessék még hozzátennem, hogy ilyen név a magyarban nem létezik!

Egy kortárs, aki nem sorstárs

Olyan vagy, mint a többi lány. Egy-egy fiú neked is szép emlék, mint a nyári vakáció novemberben, dogaírás közben. A mesédet pedig add elő a cirkuszban. Szerintünk a leveledből egy szó sem igaz.

Két iker

ZSIBONGÓ

EMESE SZEREPEI

„Papp Emese vagyok, a békásmegyeri Kelta utcai Általános Iskola hatodikos diákja. Hetente kétszer németre járok, valamint a BSE kosárlabda edzéseire, és tagja vagyok az iskola színjátszó körének is. Imádok olvasni, és szeretném kitűnő tanulmányi átlagomat is tartani. De nem említettem még legkedvesebb szórakozásomat: az írást. Kitaláltam egy történetet, s krimi kerekedett belőle. Nem lehet olyan rossz, ha osztálytársaim a pad alatt olvasták. Megrémültem, amikor osztályfőnökünk észrevette és elkobozta. De hamar vigasztalódtam. Végigolvasta, és megdicsért. Neki is tetszett. Sőt, a többi tanárnak is ajánlotta . . .”

EB-BŐL IS FELELNEK!

Kaposvárott, a Keszthelyi Agrártudományi Egyetem kihelyezett állattenyésztési karán a hallgatók kérésére felvették a tantárgyak sorába a kynológiát, vagyis a kutyával kapcsolatos tudományos ismeretek oktatását.

SULI UTÁN

Iskolából jövet mennyi dolga tud lenni egy diáknak! Londonban, például sürgősen meg kell állni a Lovasgárda Laktanyája előtt, ahol igazi gárdista, igazi lovon strázsál. A ráérősebb diákok még a délután négy órai őrségváltást is megvárják. Tehetik, az egész napos iskolarendszer egyik jellegzetessége, hogy Nagy-Britanniában nincs lecke . . .

TANÁRI FESTMÉNYEK

„Pedagógia és művészet” címmel Sarlay Sándorné festőművész-rajztanár alkotásait mutatta be a XIII. kerületi Szendrő Sándor Úttörőház. A kiállító, a Szocialista Kultúráért kitüntetettje, elsősorban pedagógusnak vallja magát, de elgyönyörködhettünk lírai ihletésű képeiben is.

DOBRA VERJÜK!

Közhírré tétetik: 35 éves a Kisdobos! A Pajtás képviseletében nem egyszerűen csak a tudósítás kedvéért jelentünk meg a lap csillebérci ünnepnapján. Hanem, mert valahányan Kisdobos olvasók voltunk egykoron, s örömmel forgatjuk a kicsik szép lapját ma is.

EMLÉKEINK

Az elmúlt évek eseményeit megörökítő fotókból és tárgyi emlékekből rendeztek kiállítást a tyukodi úttörők. A szép emlékekre mindig szívesen gondol vissza az ember, és a kép tanúsága szerint a helybelieknek van is mire emlékezniük!

A PAJTÁS MEGKÉRDEZTE...

... vállalhatnak-e gyerekközösségek parkfenntartási munkát?

Válaszol Kiácz György, a Fővárosi Kertészeti Vállalat igazgatója:

— Igen! Eddig személyek köthettek vállalatunkkal szerződést, s így csak felnőttekre gondoltunk. Most módosítottunk: intézmények, tehát például egy iskola is vállalkozhat erre a munkára.

— De nem kötelező az „iskolának" dolgoznia?

— Természetesen gyerekek dolgoznak. Egy kisebb közösség, akár egy őrs is vállalhatja őszig egy-egy park rendbentartását a fővárosban. A munkát vállalatunk ellenőrzi. A diákok pedig ugyanazt a díjazást kapják ezért a munkáért, mint amely minden munkavállalónak jár.

HUNGAROCAMION TRUCK GP'87

A május 16—17-i Hungarocamion Grand Prix-t több érdekes betétprogram egészíti ki. Megállapodás született a Rolls Royce céggel, hogy bemutatják a legimpozánsabb autóikat.

Az Iveco cég is bemutatót tart: az Iveco Turbo sztár kamiont megcsodálhatják az érdeklődők. A csehszlovák Liaz cég elhozza azt a kamionját, amelyik részt vett a Párizs—Dakar rallye-n, és itt lesz a DAF cég Turbo-Twin II. elnevezésű kétmotoros csodakamionja is.

ZSIBONGÓ

AZ ŐRSVEZETŐK IDEI TALÁLKOZÓJÁN AZ ÖTLETEK FONTOSSÁGÁRÓL ESETT A LEGTÖBB SZÓ

EGY JÓ ÖTLET MINDIG HAT!

Hazafelé Szergej jutott az eszembe. Nem volt ő mindig bohóc. Filmes volt, névtelen ötletember. Aztán előlépett az ismeretlenségből, vállalta a gondolatait, saját magát, vállalta, hogy olykor hasra esik, máskor fenékbe rúgják, de bízott benne, hogy immár a saját maga által előadott ötleteivel sokakat késztet gondolkodásra, sokaknak szerez örömet.

Ötlet. Meghatározni is nehéz ezt az oly fontos szót. Mindenesetre a XIX. őrsvezető találkozón, Celldömölkön ekörül forgott minden. Forgott? Szó szerint így volt ez. Az Iránytű című újság pályázatot hirdetett: történettöredékeket kellett tartalommal megtölteni, játékká formálni. A kétezer pályázó közül kiválasztott szerencsés negyvennel, és a hozzájuk csatlakozó celldömölki pajtásokkal valóban pörgött-forgott a világ három napig a percenként valami újdonsággal szolgáló feladatoktól.

*

Őrsök alakultak, a környék híresség einek, a Berzenyi család tagjainak emlékeivel ismerkedtek a gyerekek, volt városi akadályverseny, ötletbörze, titokláda... minden mindennel összefüggött, pillanatnyi megállásról is csak alig lehetett szó. S hogy ez a sajátos őrsvezetőképzés igazán családias hangulatú volt, azt bizonyítják a találkozó vezetőjének, Rakó Józsefnek, az Iránytű főszerkesztőjének leggyakrabban elhangzó szavai.

— Mondjatok véleményt egymásról, rólunk, bíráljatok, adjatok ötleteket, mindent beszéljünk meg.

Fontos szavak!

Aki itt megtanulta ezt a stílust, bizonyára saját őrsében is ilyen szemléletű vezető lesz.

— Nálunk a tisztségviselők néha vonakodva végzik a dolgukat, ezért kitaláltuk azt a dobókockát, amelyen a számokat a tisztségek jelképei helyettesítik. S ha a nótafára esik a szerencsekocka választása, akkor neki kell programot szerveznie — mondja a nyíregyházi Lippai Ági.

Mindenesetre demokratikusabb, mint egy esetleges utasítás.

És ezzel el is jutottunk az ötletbörzéhez.

— Távcsővel kellett megkeresnünk az erdőben elrejtett titkosírás-rácsot... bográcsból műhalat pecáztunk... — sorolja a jászladányi Nagy Zsolt.

— Egy magunk által készített emléktáblát mozaikdarabokra vágtunk, és ezeket eldugtuk a környéken. Az őrsök feladata volt megtalálni őket — meséli Rásonyi Miklós.

Aztán kezek a magasban, játékos ötletek sora, szinte megállíthatatlanul. S hogy a játék olykor komolyra fordulhat, arról a csajági Májzer Anikó beszélt.

— Csajág nagyon közel van a két évvel ezelőtti

A pecsétek száma is tanúsítja: az őrsvezető találkozóknak már hagyománya van

földrengés centrumához. Nagyon megrongálódott az iskolánk, újat kellett építeni. Azt találtam ki, hogy gyűjtsünk össze a környékről régiségeket, és rendezzünk ezekből kiállítást. A belépődíjakból befolyt összeget az iskolaépítéshez ajánlottuk fel.

*

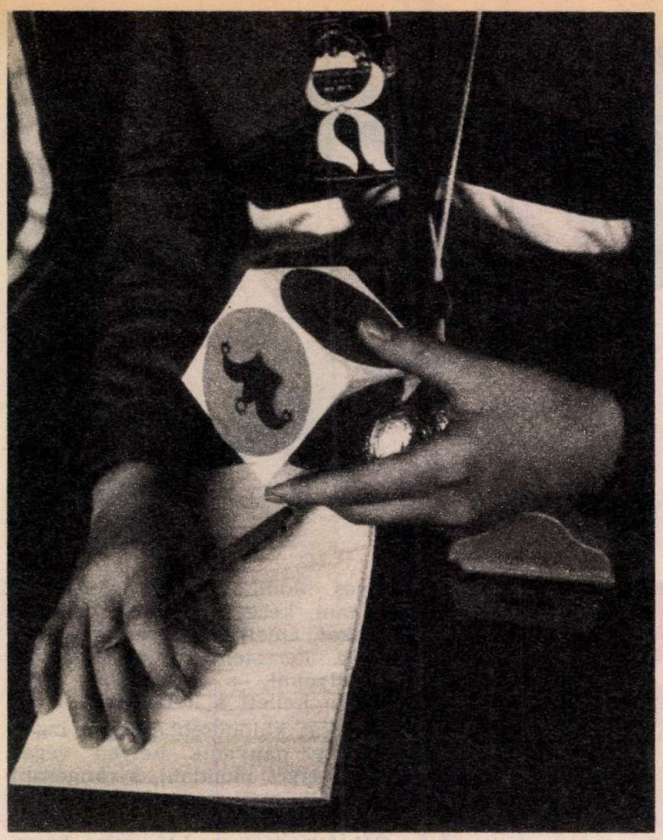
A családias hangulatú csevegés a szünetben is folytatódik. Néhányan tagadják, hogy kevesebb lenne a jó, ötletes játék, mások sajnálkozva ismerik el, hogy manapság bizony kevesebbet gondolkodnak a gyerekek. Van, aki állítja, hogy hiába a jó gondolat, a mai gyerekek lelkéhez nehezebb utat találni. S miközben a Celldömölki Művelődési Ház előcsarnokában beszélgetünk, a háttérben megszólal egy zongora. Sági Norberta talált rá, és ujjai alól halkan csendülnek fel a Für Elise akkordjai. Elhalkul a zsongás, egyre többen gyűlnek a zongora köré.

„Nehéz utat találni a gyerekek lelkéhez" — visszhangzik a fülemben, és íme az ellenpélda. De hát végül is az egész találkozó azt igazolta, hogy építhető híd, csak a pilléreit kell megtalálni, amely nem áll másból, mint becsületes, nyílt emberi szóból, jó ötletekből, pergő ritmusú, tartalmas programokból.

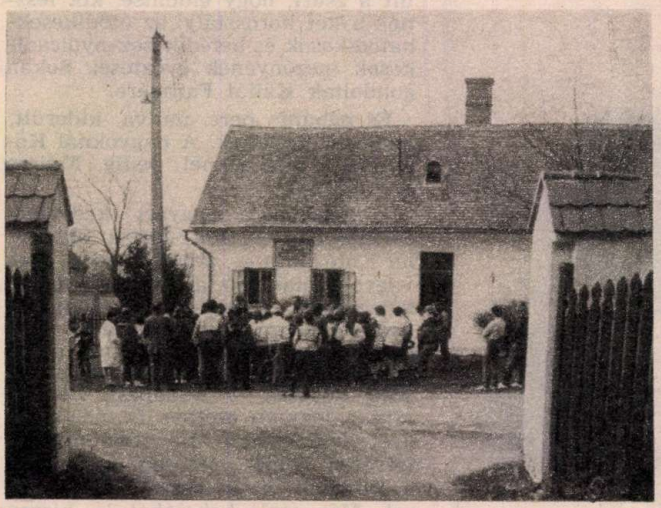
Hogy is csinálta Szergej? Előlépett a háttérből, vállalta önmagát, a gondolatait, az ötleteit, de vállalta azt is, hogy olykor elbotlik, hasra esik, fenékbe rúgják.

Szergej mégis boldog.

T. Z.
Fotó: Karasz Lajos



Tisztségkocka — bizonytalan őrsvezetőknek



Berzsenyi Dániel szülőháza, Egyházashetény

A hangok csodálatos világa: út a lelkekhez

Feljegyeznivaló bőven akadt a három nap alatt!

Az alapítvány elfogadtatott, ez a szavalóverseny mára már a község igazi ünnepi eseménye lett...

AZ ABONYI ALAPÍTVÁNY

A tavalyi szavalóversenyt sokáig emlegették a faluban. Ki így, ki úgy. A kisebbség talán nem nagyon értette, mi a csodának alapít irodalmi díjat egy termelőszövetkezet. A többség azonban lelkesedett; lám, a költészetre is áldoznak a József Attilások, Abonynak megint jó híre kél majd az országban.

— A magyar falvakban a szövetkezetek nélkül nem történhet semmi — magyarázza Pásztor Pál, a tsz elnöke. — Nemcsak az útépítést, meg az orvosi rendelő ügyét kell pártolniuk, hanem szerintem a kultúrát is. Amikor elém álltak az alapítvány ötletével, én egy pillanatig sem gondolkodtam.

A József Attila Tsz-ben senki sem akadt, aki az alapítvány ellen szólt volna. Az egyéb költségekhez képest amúgy is elenyészően kevés az a tízezer forint, amiből könyvjutalmakat vesznek a legjobb szavalóknak, meg amit szétosztanak a győztesek között.

— Nem is helyes dolog ilyenkor a pénz számolni — legyint Csuti Béla, a lakatosműhely művezetője. — A nemes tett a fontos, azt pedig sokszor képtelenség forintra váltani.

... És íme, a forintra válthatatlan nemes cselekedet eredménye: ezen a szombat délelőttön megtelt a községi tanács épületének díszterme; szülők, tanárok, gyerekek várták izgatottan a verseny kezdetét. Körben a falon festett portrék: Kossuth, Damjanich, Petőfi... A József Attilát ábrázoló kép aranyozott keretére pedig egy szál vörös szegfűt erősített valaki. Április 11. volt, József Attila születésnapja, a költészet ünnepe.

Kóté Lilla, a nagyok győztese

— Ezekben a napokban egyetlen József Attila kötetet sem találna a könyvtárunkban, pedig van belőle vagy huszonhárom-huszonnégy darab — mesélte még a megnyitó előtt Csilleiné Szabó Gyöngyi, a községi könyvtár vezetője. — Mindet kikölcsönözték a gyerekek. Hát nekünk ez volt az ünnep... Mert a felnőttek közül már sajnos kevesen olvasnak, az meg különösen ritka, hogy verseskötetet kölcsönözzön valaki.

Megidéztetett tehát József Attila, s az ő költeményei mellett még mindenki mondott egy másik poétától választott művet is.

— Nehéz vers az Elégia — magyarázta a szünetben a nyolcadikos Kedves Mónika. — Egy álló hétig tanultam, kerestem benne azokat a pontokat, amelyekbe belekapaszkodhatnék, kerestem hozzá a helyes hangsúlyokat, s egyáltalán, értelmeznem kellett a költeményt.

Mónikát különösebben nem izgatta, hogy hányadik helyen végez. Szeret verset mondani, s rangosabb fellépést a mai versenynél nem is kívánhat magának.

Dél felé járt az idő, mire összeült a zsűri, hogy eldöntse, kik lesznek a két korosztály, az ötödikesek-hatodikosok és hetedikesek-nyolcadikosok mezőnyének győztesei. Sokan gondoltak Kállai Fatimére.

És néhány perc múlva kiderült, hogy jól tippeltek. A nagyoknál Kóté Lilla, a kicsiknél pedig Fatime lett az első.

— Igazából a magyart kedvelem a legjobban — szorongatja oklevelét Kóté Lilla —, amúgy sajnos, nem vagyok valami jó tanuló. Sok pályán, választáson, lehetőségen kellett elgondolkoznom most nyolcadik félévében, és legszívesebben azt írtam volna a felvételi lapomra: színművészeti főiskola — Budapest. De hát erre a legjobb esetben is még négy évet kell várnom. Ha eljön majd a felvételi ideje, biztosan elmondom a Dunánál című József Attila verset. Már csak kabalából is, hiszen itt ezzel lettem első.

A verseny végén, rövid záróbeszéd után következett a díjkiosztás. Pásztor Pál kihúzta magát, mosolygott. Sokszor látják ilyennek a termelőszövetkezetben is. Jól megy a tsznek, kétszázötven millió forintot termeltek tavaly, s egyre több megrendelés érkezik a náluk kikísérletezett, gazdaságos üzemi kazánra is, melyet a lakatosok részlege gyárt. A „József Attila" hétszer nyerte el a KIVÁLÓ TSZ címet, az ezerháromszáz magyar termelőszövetkezet rangsorában voltak ők már az ötödikek is.

— Hagyomány született, és ez már visszavonhatatlan! — lelkesedik Magyar Sándorné, a Gyulai Gaál Miklós Általános Iskola tanárnője. — Utat épített a tsz, utat a költészet birodalma felé.

Sinkovics Ferenc

BÉRELJ EGY BÁRSONY-SZÉKET!

A gyerek a legnyitottabb, és legfogékonyabb közönség. Számára igazi ünnep lehet akár egy operaelőadás is. Valósággal elbűvölhető a hangok és színek forgatagával. Mégis úgy tűnik, hogy a gyerekkornak ez a termékeny időszaka sok szempontból kihasználatlan marad.

— Én személy szerint nagyon sajnálom azokat, akik kimaradnak az opera nyújtotta élményekből — mondja Szilágyi Mihály, a Magyar Állami Operaház főtitkára. — Az opera különös kikapcsolódást jelenthet kissé túlhajszolt életünkben, hiszen nem a mindennapi problémákkal szembesít, mint a mai színház, hanem a múltba tekint, ami önmagában is hasznos lehet. Azonkívül örök emberi értékeket, gondolatokat és érzelmeket hordoz, olyanokat is, amelyek ma már hiányoznak. Ha például a tenor térdre borul szerelmese előtt, az emberek feszengeni kezdenek.

— Mindamellett a műfajnak tagadhatatlanul van egy bizonyos előkelő légköre, amelyben a farmeres, tornacipős gyerek nem érzi otthon magát. Vajon mindig így volt ez?

— Valaha az opera nagy népi hacacáré volt, ahol ettek-ittak az emberek, hangos tetszésnyilvánításokkal szakították meg az előadást, jöttek-mentek, csak egy bizonyos részlet, vagy ária érdekelte őket, vagy éppen maguk is bekapcsolódtak a játék menetébe és így tovább. Csak később alakultak az operaelőadások a másik végletté: társadalmi eseménnyé. Ma az opera talán igazán az lehet, ami: esemény a hétköznapok között, színházi ünnep. Maga az Operaház is ünnepre hangolja az embereket stílusával, szépségével.

— Mégis, hogyan lehetne megismertetni, megkedveltetni a gyerekekkel az operát?

— Amennyit az Operaház tesz a közönségért, annál többet talán nem is lehet tenni — kapcsolódik be a beszélgetésbe Nagy Istvánné, a szervezési osztály vezetője, aki a bérletrendszer megszervezéséért, elosztásáért is felelős. — Határozott tervünk van az ifjúság komoly zenei nevelésének elősegítésére, a jövő operaközönségének biztosítására. Így született meg például az a bérletsorozat, az Operában három, az Erkel Színházban pedig öt, amely egyenként öt előadásra szól. E bérleteket jelentős, negyven százalékos árengedménnyel adjuk a diákoknak.

— Jövőre megint valami új dologgal próbálkozunk — veszi át a szót ismét Szilágyi Mihály. — Szeretnénk, ha a gyerekek beülnének a nyilvános főpróbákra. Ehhez megkeresnénk az összes olyan intézményt, ahol zenei oktatás folyik. A főpróba napja nem lenne tanítási nap, a gyerekek az egész délelőttöt az Operaházban töltenék. Figyelnék a munkát, bekukkantanának a díszletek mögé, egyszóval közelről láthatnák, hogyan készül az előadás.

— Hatalmas az érdeklődés egy-egy ifjúsági előadás iránt. — mondja Nagy Istvánné. — A Bánk bánt, a János vitézt, a Háry Jánost, a Varázsfuvolát — és még sokáig sorolhatnám — mind-mind teltház előtt játsszuk. A vidéki gyerekeknek különösen nagy ünnep egy-egy operaelőadás. Szépen felöltözve ülnek be a nézőtérre, és szemmel láthatóan élvezik a zenét. Gyakran még virágot is hoznak a művészeknek. Ugyanakkor döbbenetes, már-már gyalázatos, hogy egyes fővárosi iskolák diáksága mit művel olykor az Operaházban! Persze, gyakran a felnőttek sem tudják eldönteni, hogy mi illik a bársonyszékhez.

— Gazdag-e a gyermekoperák irodalma?

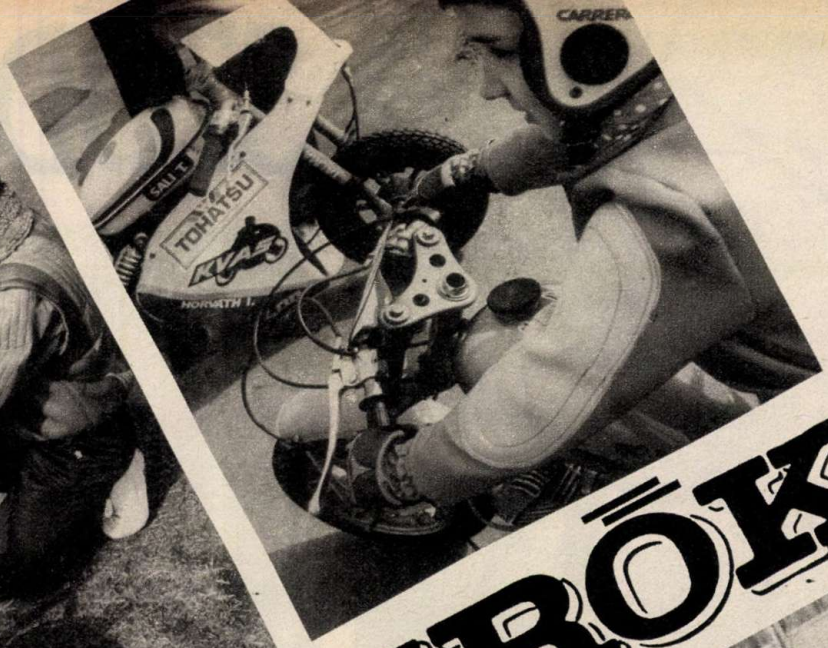
— Kifejezetten gyermekopera nincsen — mondja Szilágyi Mihály —, de a pici gyerekek nem is tudnák végigülni. A kisebb korosztálynak pedig a bábszínház átdolgozott előadásait ajánljuk.

— Persze az operát csak az tudja igazán élvezni, aki ismeri is — jegyzi meg Szilágyi Mihály.

— Én is azt szoktam mondani a gyerekeimnek — mondja Nagy Istvánné —, ahhoz, hogy megértsd az előadást, még egyszer meg kell nézned. Harmadszorra pedig már igazi élményt jelent . . .

R. S. K.
Fotó: Wagner Margit

TALMÁCSI
LED



PÓNILÓERŐK

Büszkén feszítenek a zümmögő kétkerekű ékszereken, és amikor már nagyon könyörögnek a felnőttek, hát olykor kegyet gyakorolnak, és átengedik az apró kis versenymotorokat egy-egy körre a nagyoknak. És nincs olyan bemutató, hogy ne kapnának kedvet a felnőttek. Nem csoda, hiszen a Szerpentin Kerékpáros Klub minimotoros szakosztályának bemutatói mindig látványosak, érdekesek, s az 5–12 évesek parádéja igazán kedvcsináló. A felbújtók persze a szülők voltak. Egykori motorversenyzők, játékos kedvű édesapák láttak neki, hogy minimotort építsenek a csemetéjüknek, akiket persze nem kellett biztatni. Már pattantak is az igazán csinosra sikeredett versenymotorok nyergébe, és mi tagadás, azóta szinte levakarni sem lehet őket onnan.

A srácok, akik már sokmindent megtanultak a motorozásról, bizony néha elnézően mosolyognak az ügyetlenkedő felnőtteken, akik ugyancsak elszánt arccal húzzák meg a gázkart. És néha csalódnak. A zümmögő „zsebmotorok" ugyanis az 50 köbcentiméterükkel alig érik el a 40 kilométeres sebességet. Meg aztán egy szövetnadrágos, orkánkabátos felnőttnek nem is való ez. Azt már a gyerekek is tudják, hogy motorozáshoz bőrdzseki, bőrcsizma és komoly bukósisak kell. De nemcsak ezt tanulták meg. Jártasak a KRESZ szabályaiban, a közlekedésbiztonsági tudnivalókban, és a motor működését is alaposan ismerik.

Talán az egyre gyakoribb népszerűsítő bemutatók hatására, a minimotorozás iránt hatalmas az érdeklődés. A Szerpentinesek a közeljövőben tanfolyamokat szerveznek 5–12 évesek számára. Hogy hol, arról a klub elnöke, Kiss György ad felvilágosítást a 669–950-es telefonszámon. A tanfolyamok létszáma egyelőre még korlátozott, de azért érdemes megpróbálni, hátha te is részt vehetsz a legkisebb motorokon a legnagyobb játékban!

(T. Z.)

Fotó: Szalay Béla

SZŐDLIGETI

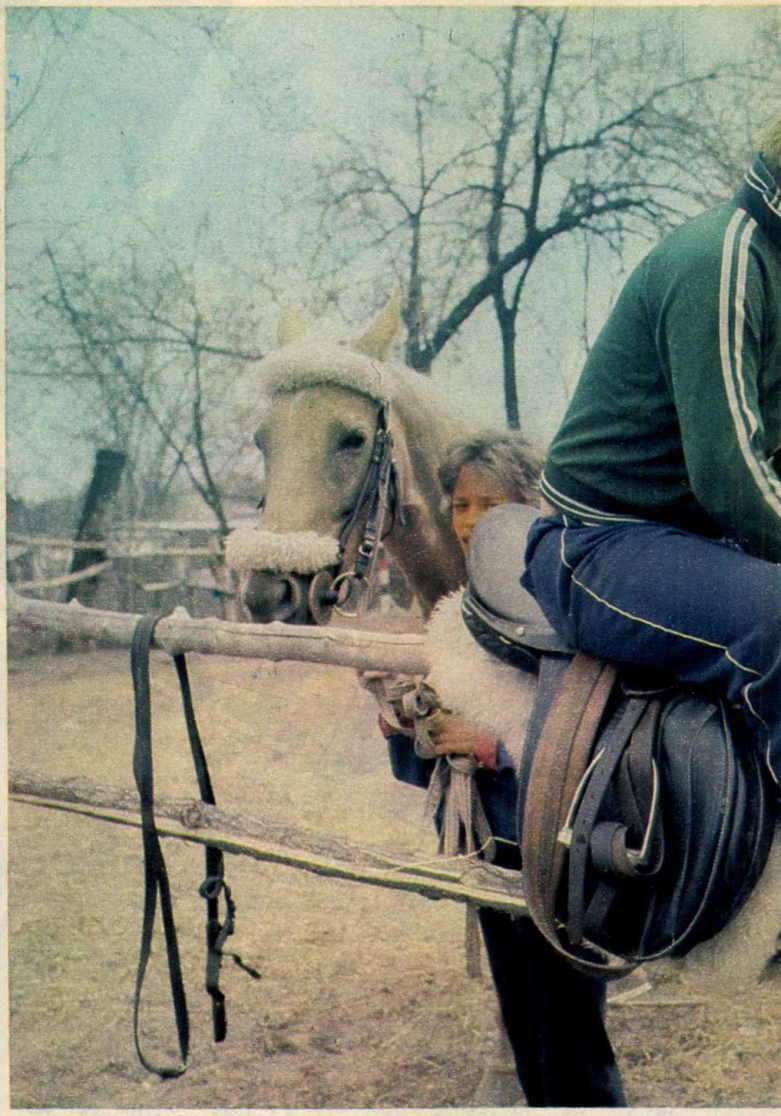
Együtt a selymes réteken, együtt a fák, ligetek árnyékában

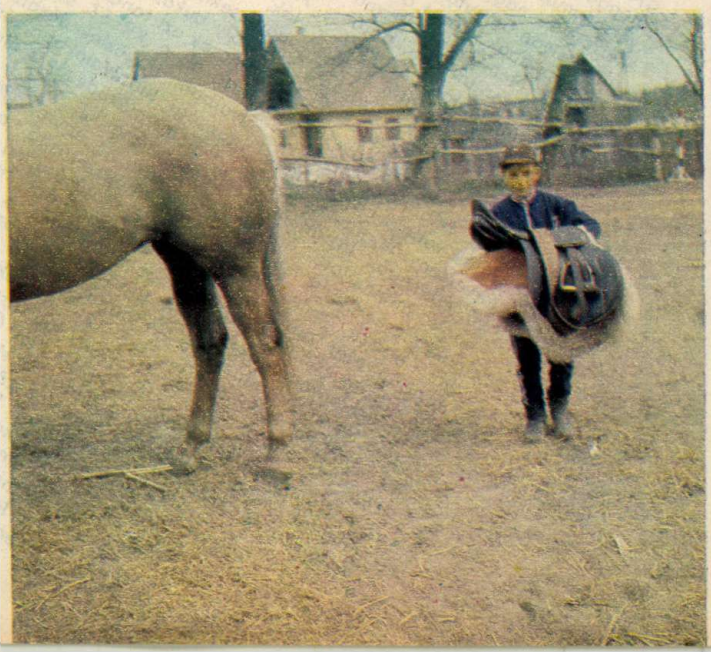
Az induló nem valami harcias dal, az biztos. „Sárgát virágzik a tök / lassan hazaügetök". Inkább nyugalmat, kiegyensúlyozottságot áraszt, mint virtust. De minek is a sződligeti lovastáborba a virtus? A Sárga csikó lovasiskolában semmi helye a felelőtlenkedésnek, a vakmerőségnek. Sokak számára éppen eléggé komoly bátorságpróba az is, hogy életükben először egy derék hátas nyergébe pattanjanak. Mondják, az az ici-pici szorongás, mely még a kengyel igazgatásánál fogja el az ifjú lovast, csak lassan múlik. Az a tíz nap, ameddig tart a tábor, illetve a lovasiskola egy-egy turnusa, talán nem is elég az enyhítésre. Nem baj – mondják a szakemberek, például a tábort vezető Kovács Árpád vagy Meggyesi Ágnes. Nem baj, mert ez a parányi félsz talán még növeli is a dolog varázsát, a gyerekek pedig megtanulják, hogy nemcsak a ló alkalmazkodik az emberhez, hanem nekik is alkalmazkodniuk kell az állat hangulatához.

Szóval, a lovaknak hangulatuk is van? Hát igen, többek között ezt is megtanulják itt a tíz-tizenhat éves gyerekek, de megismerkedhetnek a lóápolás fortélyaival, a kocsihajtás titkaival is. Persze, nem lehet naphosszat a nyeregben ülni, ezt nem bírnák az állatok sem. A hosszú futások, a környező vidéken tett kirándulások után pihenniük kell nekik is. S hogy mit csinálnak az üresen maradt órákban a tábor lakói? Angolul tanulnak, részt vesznek az önvédelmi, vagy például a számítástechnikai tanfolyamon, az úszásoktatáson... Minden turnusban más és más kiegészítő programot szerveznek a tábor vezetői. Egy biztos: itt nem telnek céltalanul az órák.

Egyelőre csak négy paripája van, de nemsokára már hét hátasa lesz a tábornak. Akkor talán bővülhet a turnusok létszáma is, s a sződligeti lankák között a jövőben nemcsak tíz torokból hangzik majd fel a Sárga csikósok amúgy szelíd, de mégis pattogós indulója.

S. F.
Fotó: Szalay Béla





A lovaglás ugyebár a nyergeléssel, ezzel a nem éppen könnyű művelettel kezdődik

HUSZÁROK

„Látjátok, mennyit tudnak piszmogni ezek a kezdők?"

Nincs semmi panasz a „gyakorlóparipára". Nem rúg, nem harap, nem szeszélyeskedik, türelme végtelen . . .

Kantárszáron, biztonságban. Ám ha most elszakadna az a heveder . . .

Az első randevú, amelyen eldől, hogy lesz-e barátság a találkozásból

KEDVES ISMERŐS

HOL VAGY, BOHLEN?

Vajon beszélhetünk-e továbbra is a Modern Talkingról, vagy az együttes éppoly viharos gyorsasággal tűnik el, mint ahogy felszínre bukkant? A választ talán az érintett felek sem tudják, hiszen ma még felmérhetetlen, mit diktál az érdek, a szerencse és persze a közönség. Thomas Anders elszakadási kísérletei is részlegesek csupán, elvégre elvek és önállóság ide vagy oda, egyelőre Dieter Bohlen slágereivel, slágereiből kényszerül élni. A stílus és a megjelenés, amelybe társa „beöltöztette", mindenesetre kötelezi, és elég sikeresnek bizonyult ahhoz, hogy egyhamar ne adja fel.

Azt, hogy egyedül is képes megállni a színpadon, bizonyította magyarországi koncertjeivel. A kétségtelenül kellemes, bár gyakran önmagát ismétlő muzsika hívei a Budapest Sportcsarnok minden zegét-zugát megtöltötték, s bizony nem volt hálás feladat előzenekarként a várakozó tömeg elé lépni. Olsent és bandáját azonban kárpótolhatta, hogy dalait, köztük az „Ó, özvegy Kovácsné..." kezdetűt több tízezer ember hallgatta végig, ha még oly türelmetlenül is. A színpadra lépő Thomas Anderst ovváció, és túlzás nélkül mondhatjuk, virágözön fogadta. Ez ritka jelenség könnyűzenei koncerteken. De repült a színpadra kabalababa, sok apró csomag és egy nagy fehér játékkutya is.

A közönség a szombat délutáni koncerten többségében gyerekekből és az őket kísérő szülőkből állt. Kicsik és nagyok együtt örültek, tapsoltak Thomas Anders férfiasnak éppen nem nevezhető, de mindenképpen harmónikus egyéniségének. Szeretetükért és ajándékaikért cserébe kellemes másfél órában lehetett részük. Technikailag jó színvonalon megoldott hangversenyt hallgathattak végig, és megismerhették, ha csak távolról is, a vokálban éneklő feleségét, Nórát is.

Thomas Anders. Ő tehát a nyolcvanas évek egyik megtestesült divatirányzata. Emberi formát öltött közhangulat. Kár, hogy ifjú rajongóit a slágerszövegek megértésének igénye nem készteti intenzív nyelvtanulásra. A következő koncertig, ha lesz ilyen, évek telhetnek el. Jó lenne, ha addigra bálványuknak erre az egyszerű kérdésére: „What's your name? – Mi a neved?", tudnának válaszolni!

R. Simor Katalin

THOMAS ANDERS
PAJTÁS

hangfal

A DOLLY ROLL TALPON MARADT

Amikor megalakult a Step, egyszeriben mindenki félteni kezdte az Első Emeletet és a Dolly Rollt is. A jelentékeny vérveszteség, a régi, kipróbált zenészek elvesztése azonban nem „ütötte ki" a két zenekart. Sőt!

— Nem dicsekvésként mondom, de egyetlen nap alatt rendeztük a sorainkat — mondja Dolly. — Megtaláltuk Ricsit, aki nagyon tehetséges dobos. Igaz, még csak tizenkilenc éves, de mestere a hangszerének, sőt ragyogóan énekel is. Zenénk nem változott semmit. Könnyedség, vidámság, ez a hitvallásunk továbbra is. Május 11-én az Erkel Színházban lesz két előadásból álló nagy koncertünk, ahol az új dalainkból is bemutatunk jó néhányat. Arról is szó van, hogy nagylemezünk jelenik meg az Egyesült Államokban. Ha ez megvalósul, csomagolunk, és megyünk egy hosszabb tengerentúli túrnéra, hogy egy kis hírverést csináljunk ennek a korongnak. Flipper Öcsitől és Zsoldos Deddytől egyébként barátsággal váltunk el, nincs bennünk harag. Persze, amikor bejelentették távozásukat, kicsit meglepődtünk, de később rájöttünk, hogy nem is történt olyan nagy tragédia. Egy zenekar életében az efféle változások akár hasznosak is lehetnek. Elvégre új feladatok, új kihívások elé állítják az embert. Most talán még nagyobb erőbedobással dolgozunk majd, mint régen.

BOKSZ HELYETT ZONGORA

Szerencsére a hatvanas évek táján senki sem rótta meg az ígéretesen bokszoló McCoy Tynert, amiért az ökölvívó ring helyett a jazz-zongorát választotta. S hogy milyen jól tette, hogy az ellenfelek orra helyett a billentyűket kezdte egyre sűrűbben püfölni, arról a budapesti közönség is meggyőződhetett a tavaszi fesztivál alkalmából rendezett koncerten, az Erkel Színházban. Semmi szintetizátor, semmi elektromos trükk. Egy öreg zongora (McCoy Tyner), egy nagybőgő (Avery Sharpe) és egy dob (Louis Hayes). Három jókedvű muzsikus, virtuóz zene, tízperces vastaps. Odakint még az utolsókat rúgta a tél, de a terembe már beköltözött a tavasz . . .

A „PLATINÁS" U2

Március végén jelentette meg új nagylemezét az ír U2 zenekar. Ez önmagában még nem lenne szenzáció, de az album negyvennyolc órán belül platinalemez lett, mivel 300 ezer példány kelt el belőle. Statisztikák szerint azon a két napon minden negyedik, lemezboltban vásárolt nagylemez az U2 „The Joshua Tree" albuma volt. A Joshua Tree, azaz a Józsué fa a yucca növény egyik ritka fajtája, melynek varázserőt is tulajdonítanak.

A zenekar 1979-ben alakult meg Dublinban. Már első lemezükkel, a Boy című koronggal is nagy sikert arattak. Úgy beszéltek róluk a rajongók, mint a rock megújítóiról. A dicsérő, felmagasztaló szavak, méltatások azonban nem bódították el őket. Keményen dolgoztak tovább, 1981-ben és 1982-ben újabb LP-ket adtak ki, s hosszabb koncertkörutakon bizonyították, hogy az együttes nemcsak a stúdiók falai között, hanem a színpadon is igazi, nagy produkciókra képes. A zenekarban Bono énekel, fura és érdekes hangját hallhattuk már a Magyar Rádióban is. Április közepén forgatták le nálunk az U2 legújabb lemezét, melynek sikerét a valaha volt Beatles „Beatles for Sale" című albumának sikeréhez hasonlítják a rock szakemberei.

JÖN A GENESIS?

A Genesis zenéje nem slágermuzsika. Ez a hatvanas években alakult angol együttes mindig is az úgynevezett progresszív rock irányzatához tartozott, s megannyi tagcsere, megtorpanás és újrakezdés után sem szakított eredeti elképzeléseivel. Dalaik ma is a „fejnek szólnak", koncertjeik nem ígérnek könnyű kikapcsolódást, inkább odafigyelést, azonosulást igénylenek. És pontosan ez az oka annak, hogy érdemes lesz elmenni a nyárra tervezett (!) budapesti fellépésükre is, elvégre ez a zenekar nemcsak a maga irányzatának, hanem az egész rock világának az egyik legérdekesebb és legizgalmasabb együttese. Már csak azért is, mert a tagjai között olyan világnagyság is szerepel, mint Phil Collins.